



**„SZKOŁY POWINNY  
ODZNACZAĆ SIĘ**

**POSTAWĄ  
WSPOMAGAJĄCĄ**

**I CZYNIĆ WSZYSTKO, ABY  
DZIECKO**

**MOGŁO PRZEZWYCIĘŻYĆ**

**TRUDNOŚCI I ZASPOKOIĆ  
SWOJĄ**

**POTRZEBĘ POCZUCIA  
MOCY.”**

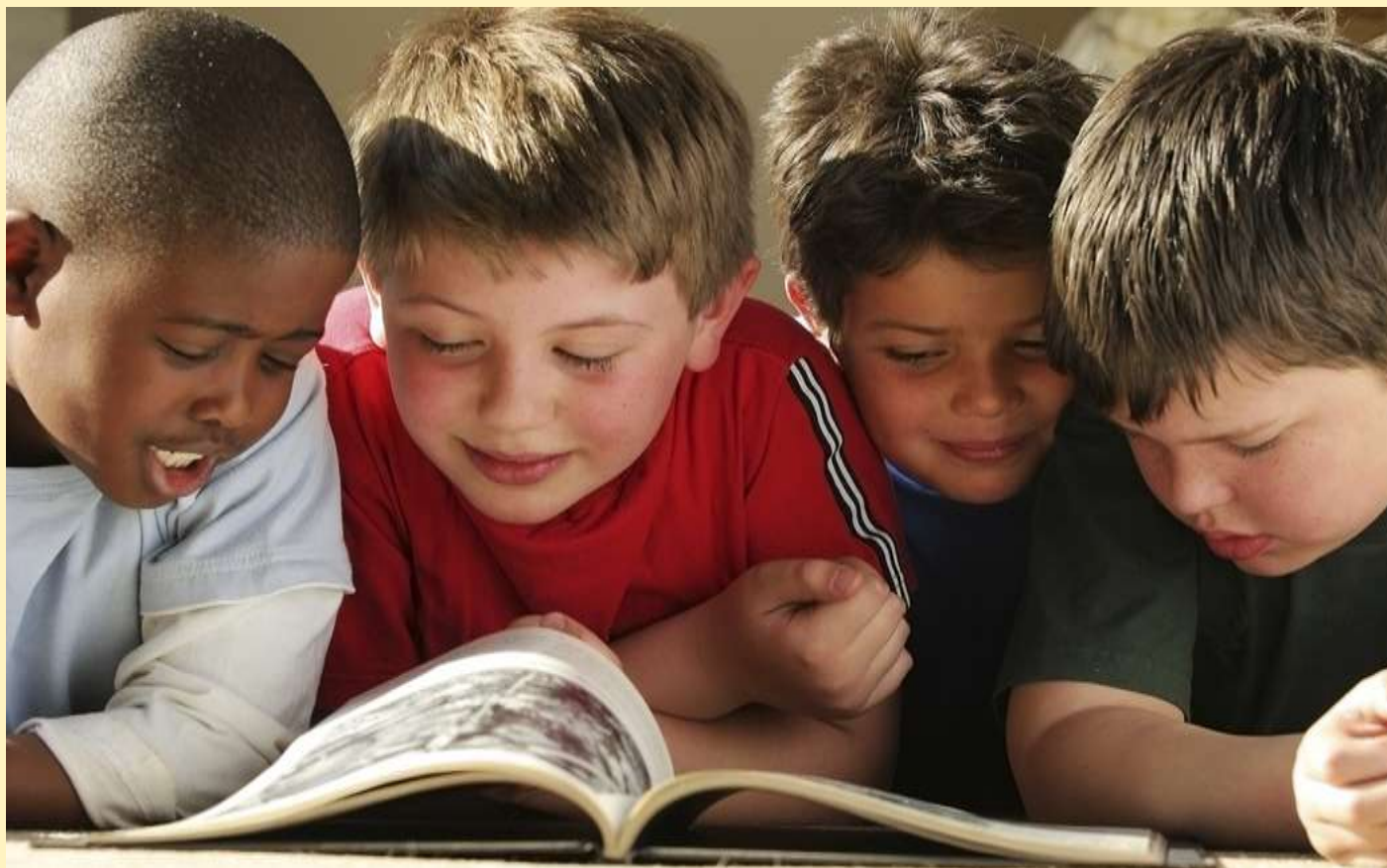
**C. Freinet**

**Opracowała:**

**Iwona Sztabińska**

**SSP nr 4 PTO w Białymstoku**

*Akademia Twórczości – indywidualizacja  
procesu nauczania w świetle pedagogiki  
C. Freineta*



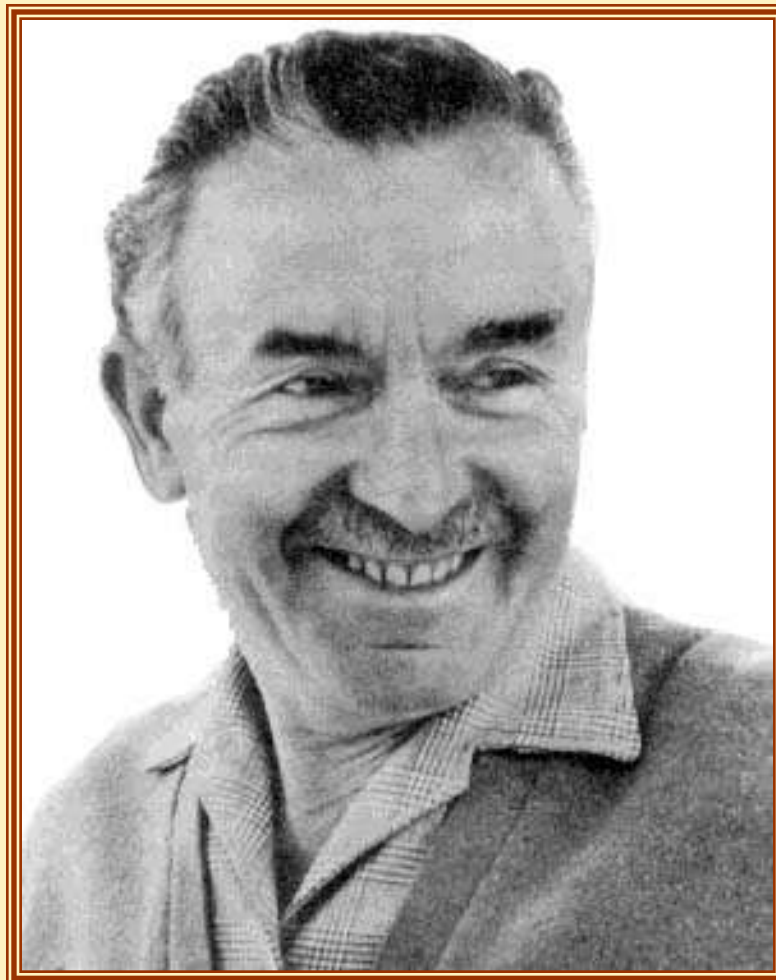
# *Celestyn Freinet*

**CELESTYN FREINET(1896-1966) - FRANCUSKI PEDAGOG- PRAKTYK, TWÓRCA NOWEJ, ORYGINALNEJ I CIĄGLE ŻYWEJ KONCEPCJI PEDAGOGICZNEJ ZWANEJ „NOWOCZESNĄ SZKOŁĄ FRANCUSKĄ TECHNIK FREINETA”.**

AUTOR TAKICH OPRACOWAŃ JAK NP. „GAWĘDY MATEUSZA - NOWOCZESNA PEDAGOGIKA ZDROWEGO ROZSĄDKU”, „NOWOCZESNA SZKOŁA FRANCUSKA”

„PRAKTYCZNY PORADNIK URZĄDZEŃ MATERIALNO-TECHNICZNYCH I ORGANIZACJI PRACY PEDAGOGICZNEJ SZKOŁY LUDOWEJ”, „NIEZMIENNE PRAWDY PEDAGOGICZNE”.

OPRACOWAŁ SZEREG TECHNIK PEDAGOGICZNYCH, KTÓRE POMAGAJĄ W ORGANIZACJI PRACY NAUCZYCIELA I AKTYWACJI UCZNIÓW ORAZ WSPOMAGAJĄ WIELOSTRONNY ROZWÓJ OSOBOWOŚCI DZIECKA.



# *Założenia pedagogiki Celestyna Freineta*

1. Nie ma podziału na dydaktykę i wychowanie.
2. Szkoła nie może selekcjonować dzieci na lepsze i gorsze lecz powinna pracować z dziećmi o różnych możliwościach intelektualnych.
3. W pracy pedagogicznej najważniejszy jest rozwój osobowości każdego dziecka,
4. Pedagogika oparta jest na prawach dziecka, szacunku dla jego osoby, potrzeb i dążeń.
5. W rozwoju zawodowym nauczyciela ważna jest wymiana doświadczeń.

# *Indywidualizacja procesu nauczania a założenia pedagogiki C. Freineta*

**Indywidualizacja procesu nauczania to uwzględnianie w pracy z dzieckiem jego indywidualnych potrzeb i możliwości.**

**W koncepcji swojej Freinet uwzględniał rozwój dziecka i jego autentyczny, naturalny sposób bycia. Wielki nacisk położył na obserwację i poznanie dziecka na tle jego warunków środowiskowych. Promował zasadę rozwijania uzdolnień, zainteresowań i zamiłowań, przy jednoczesnym korygowaniu niepożądanych postaw.**



*„POZWÓLCIE  
DZIECKU  
WYRUSZAĆ W  
PODRÓŻE  
ODKRYWCZE*

*– CZASEM TRUDNE –  
ALE POZWALAJĄCE*

*ZNALEŹĆ TAKI  
POKARM, JAKI  
BĘDZIE DLA NIEGO  
POŻYWNY.”*

# *TECHNIKI, które opracował Freinet są podstawą jego pedagogiki.*

1. Technika swobodnego tekstu.
2. Fiszki autokreatywne.
3. Korespondencja międzyszkolna.
4. Gazetka szkolna.
5. Swobodna ekspresja plastyczna, muzyczna i teatralna.  
Stanowi ona punkt wyjścia nauczania różnych przedmiotów szkolnych. Swobodna ekspresja pozwala nauczycielowi lepiej poznać ucznia, zrozumieć go i pomóc mu, gdy zachodzi taka potrzeba.
6. Doświadczenia poszukujące.
7. Sprawności

## *Znaczenie sprawności w procesie indywidualizacji pracy z dzieckiem.*

Wybrana technika umożliwia realizację wielu ważnych zadań wychowawczo-dydaktycznych, takich jak:

- motywacja do działań,
- wzbogacanie wiedzy poprzez zabawę,
- rozwijanie zainteresowań,
- wdrażanie do samodzielności,
- rozwijanie aktywności twórczej,
- osiąganie sukcesu i powodzenia,
- przełamywanie bariery strachu, niepewności w komunikowaniu się z innymi.



# *Sprawności możemy umownie podzielić na:*

## **EDUKACYJNE, np.:**

- „Wakacyjny kronikarz”, „Złote pióro”, „Ortografek”  
„Moi książkowie”, „Młody białostoczanin”, „Mały Polak”, „Wzorowy pieszy”, „Ekolog”,
- **ARTYSTYCZNE i SPORTOWE, np.:**
- „Malarza”, „Śpiewaka”, „Tancerza”, „Recytatora”,
- **WYCHOWAWCZE, np.:**
- „Pracuś”, „Dobry kolega”, „Pomocna dłoń”

# *Dlaczego SPRAWNOŚCI?*

Głównym celem wprowadzenia SPRAWNOŚCI był, zgodnie z ideami pedagogiki freinetowskiej, wszechstronny rozwój ucznia przy jego własnym maksymalnym udziale.

Ich przewodnią ideą jest tworzenie dynamicznego środowiska edukacyjnego, w którym w naturalny sposób następuje zaspakajanie potrzeby dziecka do wypowiedzania się, doświadczania, przeżywania, prowadzenia dialogu, wspólnego działania i tworzenia.

# *Sprawność „Młody białostoczanin”*

Może otrzymać ten, kto:

- potrafi wskazać na mapie Polski miasto, w którym mieszka,
- wie, jak wygląda herb Białegostoku,
- zna legendę o Białymstoku,
- potrafi wymienić najciekawsze zabytki Białegostoku,
- wykona album o swoim mieście.

# Przykładowa karta zdobywania sprawności

L.p.	Zadanie	Sposób realizacji	Potwierdzenie
1.	Orientacja na mapie.	- prezentacja na mapie	
2.	Znajomość herbu.	- ułożenie z kawałków puzzli herbu miasta	
3.	Znajomość legendy.	- uzupełnienie tekstu z lukami	
4.	Zabytki Białegostoku.	- dobieranie podpisów do ilustracji	
5.	Swobodna twórczość.	- wykonanie i prezentacja albumu	

# Przykładowe sprawności

- **Mol książkowy**



- **Pracusiś**



- **Ortografek**



# *Złote myśli Celestyna Freineta*

„Z ODROBINĄ SUKCESU, ZACHĘTY  
I ZAUFANIA, W ŚRODOWISKU  
SPRZYJAJĄCYM PRACY,  
DZIECKO MOŻE DOTRZEĆ  
DO KRAŃCÓW SWIATA.”



„DZIECKO CHCE I POTRAFI  
SIĘ SAMODZIELNIE UCZYĆ,  
JEŻELI TYLKO STWORZY MU SIĘ  
WARUNKI SPRZYJAJĄCE  
ROZWOJOWI.”

Zdobywamy

sprawności

