

KONSPEKT ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH

dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i umiarkowanym

1. ZAGADNIENIE: Techniki i narzędzia plastyczne

2. TEMAT: Wykonanie własnej wizytówki – kolaż.

- czas trwania zajęć: 2x 45 min

3. POJĘCIA KLUCZOWE: kolaż

4. CELE OGÓLNE:

- motywowanie uczniów do wyrażania siebie przez sztuki plastyczne (ekspresja)
- pobudzenia w uczniach abstrakcyjnego myślenia i inwencji twórczej
- zwrócenie uwagi na siebie i swoją wyjątkowość
- zachęcanie do samoakceptacji oraz tolerancji

5. CELE SZCZEGÓLOWE:

- poznanie i zastosowanie techniki kolażu
- poszerzenie wiedzy o technikach plastycznych.
- ćwiczenie sprawności manualnej
- nauka prezentacji własnej osoby i własnego wytworu na forum klasy
- ćwiczenia współpracy w grupie

6. METODY PRACY:

- pokaz , praktycznego działania,

7. FORMY PRACY:

- indywidualna, zbiorowa, grupowa

8. ŚRODKI I MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

- albumy z pracami znanych artystów wykonanych techniką kolażu
- przykładowe prace wykonane techniką kolażu
- muzyka klasyczna

9. POMOCE:

- kartki brystolu, tył od bloku technicznego, gazety, czasopismach i pocztówki
- przybory: nożyczki, klej, flamastry ,kredki.

10. PRZEBIEG ZAJĘĆ:

- wyjaśnienie terminu techniki plastycznej - „kolaż”
- zaprezentowanie prac wykonanych techniką kolażu znanych artystów
- przypomnienie, co to jest wizytówka i do czego służy (w jakim celu ją wykonujemy i prezentujemy)
- wyjaśnienie, co to jest wizytówka jako praca plastyczna wykonana kolażem
- wyeksponowanie na stoliku pomocy i przyborów
- omówienie sposobu wykonania.
- wykonanie pracy indywidualnie lub z wykorzystaniem pracy w małych grupach podczas części aktywności (np. wyszukiwania w czasopiśmie wyrazów lub liter potrzebnych do stworzenia wizytówki)
- prezentacja i omówienie własnych prac (pomoc nauczyciela, jeśli uczeń jest nieśmiały lub niepewny, zwrócenie uwagi na mocne strony ucznia).
- wymiana spostrzeżeń i odczuć związanych z artystycznym wyrażaniem siebie
- **uprzątnięcie miejsc pracy**

11. UWAGI, PODSUMOWANIE:

- pochwalenie wykonawców prac, wskazanie ciekawych rozwiązań dobrze podkreślających indywidualne cechy wykonawcy pracy

Uzyskanie od uczniów odpowiedzi na pytania:

- czy taka wizytówka może odzwierciedlać nasz stan wewnętrzny, nasz nastrój
- czy pozwala zrealizować się artystycznie
- czy technika plastyczna - kolaż jest łatwa, trudna, ciekawa, wciągająca
- czy kolażu można się nauczyć, wyćwiczyć

12. INNE POMYSŁY:

- Czy można zrobić jedną dużą wizytówkę grupową ze wszystkich wizytówek indywidualnych? Czy uda się wszystkich ujednoczyć?
- Czy indywidualności klasowe pozwolą na takie zatarcie granic w klasie?

PODZIĘKOWANIE ZA PRACĘ