

SCENARIUSZ ZAJĘĆ OTWARTYCH

Grupa wiekowa: 5- 6 latki

Temat: „Jak być eko?”

Cel główny:

- wzmocnianie więzi ze środowiskiem przyrodniczym,
- rozwijanie poczucia troski i odpowiedzialności za najbliższe otoczenie,
- kształtowanie właściwych nawyków dotyczących ochrony środowiska naturalnego;

Cele szczegółowe:

Dziecko:

- wypowiada się na temat otaczającego środowiska, ilustracji,
- rozumie potrzebę dbania o środowisko naturalne,
- bierze udział w zabawach ruchowych z muzyką
- dostrzega problemy związane z odpadami i zna sposoby ich segregacji,
- potrafi ocenić ludzkie zachowania- wyodrębniając zachowania pozytywne i negatywne,
- umie umieścić „śmieci” w odpowiednich pojemnikach, segregując je ze względu na materiał, z jakiego zostały wykonane;

Metody:

- czynna - zadań stawianych do wykonania, samodzielnych doświadczeń dziecka,
- słowna - objaśnienie, rozmowa, wiersz,
- percepcyjna - pokaz, obserwacja, ilustracje,
- aktywizująca - burza mózgów, przekształcenia;

Formy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa;

Środki dydaktyczne: gazety, kartki papieru, kartony, butelki plastikowe, opakowania plastikowe, reklamówki, kora drzew, szyszki, kij drewniany, kamienie, trawa, obierki owoców, słoik i butelki szklane, odtwarzacz płyt CD, ilustracje (las, znak recyklingu, zwierzęta w niebezpieczeństwie), karton z wyciętym otworem, tekst wiersza „Śmieciu precz” S. Karaszeńskiego, worki do segregacji śmieci, rękawiczki gumowe, kartoniki czerwone i zielone, szablon aparatu fotograficznego, globus, dywaniki do zajęć, nagrania muzyki (dźwięki lasu, piosenka pt. „Duszki leśne, piosenka pt. „Clap clap song”), list;

Przebieg zajęć

I. Część wstępna

1. „Ziemia to...”- metoda niedokończonych zdań.
Dzieci przekazują sobie z rąk do rąk globus, dopełniając wypowiedź rozpoczętą przez nauczycielkę „Ziemia to...”
2. „Co widać przez dziurkę od klucza?”- giełda pomysłów

Nauczyciel zaprasza dzieci do tablicy, na której zamieszczony jest obrazek zasłonięty przesuwającym się kartonem z wyciętym otworem. Dzieci oglądają ilustrację, domyślają się, co przedstawia. Następnie nauczycielka odsłania ilustracji, zadaje pytania:

- Co widzicie na ilustracji?
- Jak postąpiłby młody ekolog?

3. „Wyprawa do lasu” - ścieżka sensoryczna

Dzieci ustawiają się za nauczycielką i pokonują drogę, ułożoną z kamieni, szyszek, gałęzi. Przechodzą pod gałęziami i kierują się w stronę dywanu/lasu/.

II. Część główna

1. „Śmieciu precz” S. Karaszewskiego- wysłuchanie wiersza.

Gdy rano słońce zaświeci wybiegają na dwór dzieci

Miotły, szczotki idą w ruch , bo dokoła wielki brud.

Śmieciu precz , brudzie precz!

Ład, porządek dobra rzecz.

Tu paperek od cukierka. Tam leży butelka.

Ówdzie puszka po napoju i pudełko może twoje?

Życ nie można w bałaganie.

Więc się bierzmy za sprzątanie.

Zmykaj , śmieciu do śmietnika.

Bałaganie, brudzie znikaj.

2. „ List Duszka leśnego do dzieci i dorosłych” - opowieść ruchowa.

TREŚĆ LISTU:

Drogie Dzieci! Drodzy Dorośli!

Cieszę się, że odwiedzacie las i jego mieszkańców!

Chciałbym, aby było Wam tu miło o przyjemnie,

ale zobaczcie, co pozostawili po sobie ludzie!

Czy pomożecie leśnym duszkom posprzątać te śmieci?

Leśny Duszek

Nauczycielka tworzy scenę – las, wokół porozrzucone śmieci – bałagan. Zaprasza dzieci do lasu, a tam odczytuje list od Leśnego Duszka – Elfa, który prosi dzieci o pomoc w pozbieraniu porozrzuconych śmieci. Dzieci muszą zaklasyfikować wymienione odpady do odpowiednich worków (papier do worka niebieskiego, plastik i metal do worka żółtego, szkło do worka zielonego, odpady zmieszane do worka czarnego, odpady biodegradowalne do worka brązowego). Dzieci w rytm muzyki szybko zbierają odpady do worków. Następnie nauczycielka pokazuje zebrane śmieci (duży worek wypełniony butelkami, opakowaniami itp.). Pokazuje, że pomimo, że jest a taki duży nie jest wcale ciężki. Dzieci mogą podnosić worek i sprawdzać jego ciężar, ważymy worek). Nauczycielka zadaje pytanie: - Co zrobić żeby było ich mniej. Nauczycielka objaśnia, że wszystkie te rzeczy, po których zostały opakowania są bardzo potrzebne. Ponownie zadaje pytanie: Co zrobić żeby było mniej śmieci, żeby zajmowały jak najmniej miejsca? Naprowadza dzieci na to, żeby

zgnieść śmieci w celu zmniejszenia ich objętości. Dzieci sprawdzają czy rzeczywiście tak się stanie i zgniatają wybrane śmieci. Ponowne zebranie ich do worka. Ocena przez dzieci objętości i ciężaru worka (ponowne zważenie worka).

3. „Co to jest recykling?” – zagadki słowne.

Nauczycielka wyjaśnia dzieciom, że nasze śmietniki coraz bardziej są przepełnione, kupujemy coraz więcej pakowanych produktów. Zadaje pytanie:

- Co się stanie jeśli będziemy rzucać śmieci obojętnie gdzie?
- Czy nasze śmieci przeszkadzają innym?
- Co się dzieje dalej z naszymi odpadami?
- Gdzie się składowuje śmieci?
- Czy można je jakoś jeszcze wykorzystać?
- Co to jest recykling?

Nauczycielka pokazuje dzieciom ilustrację ze znakiem oznaczającym recykling.

4. „Odpady- zagrożenie dla zwierząt”- rozmowa kierowana na podstawie ilustracji.

Nauczycielka pokazuje ilustracje, który przedstawiają, w jaki sposób odpady zagrażają zwierzętom oraz ludziom.

- worki foliowe jako pułapka dla ryb, żółwi,...
- butelki plastikowe – przedmioty okaleczające zwierzęta.

5. „Jestem częścią przyrody”- zabawa z wykorzystaniem dramy.

Podczas trwania wesołej muzyki dzieci poruszają się zgodnie z jej rytmem i charakterem. Pauza w muzyce oznacza zatrzymanie ruchu i wejście w rolę elementu przyrody zaprezentowanego na ilustracji przez nauczyciela (drzewo, żaba, tulipan, jaskółka, rzeka, ryba).

6. „Drugie życie śmieci”- burza mózgów

Praca w grupach- dzieci otrzymują przedmioty (gazeta, kubek papierowy, nakrętka plastikowa, folia aluminiowa). Nauczycielka zachęca dzieci do wymyślania różnych sposobów ich wykorzystania. (np. *torebka foliowa*- nakrycie głowy, fartuch, but, serwetka, przyrząd do ćwiczeń gimnastycznych).

7. „ Ekologiczna orkiestra”- instrumentacja perkusyjna do melodii „ The Clap Clap Song”

<https://youtu.be/SruVR2fBQWE>

OPIS PARTYTURY:

Gazeta- uderzenie ręką o gazetę,

Nakrętka plastikowa- uderzenie nakrętką o dywan,

Folia aluminiowa- uderzenie ręką o folię;

Kubek papierowy- uderzenie ręką o wieczko kubka;

Nauczycielka proponuje dzieciom zabawę muzyczną z wykorzystaniem odpadów: gazety, kubka papierowego, nakrętki plastikowej, folii aluminiowej. Na tablicy magnetycznej prezentuje kolejność ułożenia przedmiotów / partytura/. Każde dziecko układa na swoim dywaniku wzór partytury. Następnie nauczycielka odtwarza muzykę i prezentuje sposób wydobywania dźwięków w rytm muzyki. Zachęca dzieci do naśladowania.

8. „Wycieczka do lasu”- konstruowanie gry ściganki w parach.

Dzieci otrzymują paski szarego papieru z podziałem na pola, na środku napis LAS. Nauczycielka prezentuje dzieciom trzy symbole, które mają swoje znaczenie: parasol- złą pogodę (wracamy na „Start”), słońce- dobrą pogodę (przemierzamy się o jedno pole do przodu), serce- podniosłeś papierek (przemierzasz się o dwa pola do przodu). Nauczycielka zachęca dzieci, by samodzielnie narysowały dane symbole w dowolnych miejscach po swoich stronach paska. Zadaniem dzieci, które siedzą naprzeciw siebie jest wyrzucanie kostki oraz przemieszczanie się po polach (pionkiem jest plastikowa nakrętka). Kto pierwszy dojdzie do pola LAS- wygrywa.

9. „ Ekologiczne ciekawostki”- zab. dydaktyczna

Nauczycielka prezentuje dzieciom ciekawostki na temat rozkładania się w przyrodzie odpadów.

- Papierowa chusteczka? Jedną porę roku /3 miesiące/
- Zapalka? Dwie pory roku /6 miesięcy/
- Guma do żucia? Całe życie 5-latków

10. „ Prawda czy fałsz?”- quiz.

Dzieci reagują na wysłuchane informacje podnosząc odpowiedni kartonik: zielony- „prawda” , czerwony- „fałsz”:

- w lesie nie powinniśmy hałasować,
- w lesie można zrywać rośliny,
- dokręcamy dokładnie krany,
- wyrzucamy puste opakowania po kosmetykach do lasu,
- nie zwracam uwagi, jak kolega rzuca papierek na ziemię,
- sadzimy drzewa;

III. Część końcowa

1. „ Aparat fotograficzny”- podsumowanie i ewaluacja zajęć.

Nauczycielka przekazuje dzieciom szablon aparatu fotograficznego, zachęca by zastanowiły się, co chciałyby zachować ciekawego na zdjęciu na pamiątkę z zajęć- /wymieniają co im zapadło w pamięć, najbardziej się podobało/.