

"Garść pomysłów na jesienne prace plastyczno-techniczne w przedszkolu - inspiracje dla nauczycieli"

Edukacja przedszkolna jest fundamentalnym etapem, a zarazem dobrym startem prosperującym na kolejne szczeble edukacyjne. Wykorzystanie sprzyjających warunków ekonomicznych i społecznych w dzisiejszych czasach może prowadzić do osiągnięcia sukcesu edukacyjnego. Dlatego warto jest dzielić się wiedzą, pomysłami, spostrzeżeniami i przemyśleniami z innymi.

Tak więc 27 października 2022r. miałyśmy przyjemność podzielić się swoimi pomysłami na inspiracje plastyczno-techniczne podczas prowadzenia warsztatów z nauczycielami białostockich przedszkoli w PS NR 31. Warsztaty dotyczyły tematyki jesiennej. Dotychczas wydawało nam się, że nasze koncepcje mogą być zbyt proste, klasyczne, a zarazem znane wśród tejże społeczności pedagogicznej. W propozycjach, o których będzie mowa poniżej starałyśmy się zastosować naturalne dary jesienne, które są łatwo dostępne, ekologiczne, piękne same w sobie, a także pachnące jesienną aurą. Ogólnie rzecz biorąc pomysły jak najbardziej możliwe do zrealizowania, a także niezobowiązujące finansowo. Warsztaty podzieliłyśmy na pięć jesiennych kategorii tematycznych: grzyby, jeże, drzewa, lampiony, liście. Podczas każdej z nich dodatkowo proponowałyśmy trzy różne propozycje wykonania jednego tematu, mając na myśli prace płaskie, a także przestrzenne. Zróżnicowałyśmy także poziom trudności wykonania tego samego tematu.

I. GRZYBY

1. Propozycja



W pierwszej technice płaskiej - przyklejanie z różnych materiałów spożywczych i tworzyw sztucznych wykorzystane zostały:

- Ryż
- Kasza
- Zielona tkanina

Mają one wiele zalet, między innymi doskonale ćwiczą mięśnie palców, rozwijają sprawność manualną, uczą sprecyzowanych ruchów, dają możliwość stymulacji zmysłu dotyku, a także poznawania innych technik plastycznych.

2. Propozycja



W drugiej propozycji - technice przestrzennej wykorzystane zostały materiały odpadowe:

- Plastikowe, zbędne już kubeczki
- Papierowy talerzyk
- Farba plakatowa

- wycięty liść z kartonu
- kolorowa kartka papieru.

Technika ta rozwija wyobraźnię dziecka, ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową, sprawność manualną i percepcyjną oraz uczy dbałości o estetykę wykonywanych prac plastyczno - technicznych, a także wzmacnia poczucie własnej wartości i wiary w siebie – dziecko zaczyna dostrzegać, że może stworzyć coś samo.

3. Propozycja



Wykorzystane zostały warzywa pod postacią korzenia:

- Pietruszki
- Ziemniaka,

Wszystkie wymienione materiały są rzeczami, z których korzystamy na co dzień stereotypowo. Zatem okazuje się, że zastosowanie ich "kreatywnie" sprawia mnóstwo frajdy, pozwala łamać schematy, odkrywać przyjemność tworzenia i cieszenia się uzyskanym efektem.

II. JEŻ

Następnie zaproponowałyśmy trzy różne pomysły na wykonanie jeża z wykorzystaniem darów jesieni: gruszki, świeżych i suszonych liści, kasztanów. Na warsztatach każdy uczestnik wykonał jeża z gruszki. Był pachnący i kojarzył się ze smacznymi owocami.

1. Propozycja



Wykorzystane zostały:

- gruszka
- zapalki, bądź pestki słonecznika w łupinkach
- liście

W powyższej propozycji wykonania przestrzennego jeża wykorzystane zostały materiały ogólnodostępne, codziennego użytku z których można stworzyć coś kreatywnego. Stworzenie takiej pracy pobudza wyobraźnię dziecka, pozwala miło spędzić czas, co jest istotne dla prawidłowego rozwoju dzieci.

2. Propozycja



Wykorzystane zostały:

- kolorowa kartka papieru
- świeże liście
- plastelina, klej

Kolejną propozycją jest jeż - praca plastyczna z jesiennych liści, to świetny pomysł na przestrzenną zabawę dla przedszkolaków. Wykonanie pracy nie jest trudne, a efekt końcowy to uroczy jesienny jeżyk w efekcie 3D.

3. Propozycja



Wykorzystane zostały:

- kolorowe kartki z bloku technicznego
- kasztan
- mazak
- klej, nożyczki

Ostatnia propozycja wykonania pracy płaskiej pozwala uzyskać efekt 3D, który bardzo cieszy dzieci i satysfakcjonuje uzyskanym efektem. Cięcie papieru jest doskonałym ćwiczeniem koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz umiejętności manipulacyjnych. Warto jest organizować dziecku zajęcia z cięciem, ponieważ jest to sposób na doskonalenie wytrzymałości i koordynacji wielu mięśni dłoni, które będą w przyszłości odpowiadały za pisanie.

III. DRZEWA

W dalszej kolejności skupiliśmy się na jesiennych drzewach. Pierwszą przestrzenną pracą z zaproponowanych wykonaliśmy na spotkaniu.

1. Propozycja



- Potrzebowaliśmy gałązek, które można zebrać podczas spaceru z przedszkolakami
- kolorową plastelinę
- plastikowe nakrętki

Praca przestrzenna nie jest trudna w wykonaniu, jest bardzo efektowna, nietypowa, a materiały łatwo dostępne. Tego typu praca pozwala utrwalić wiadomości na temat darów jesiennych oraz poszerzyć doświadczenia plastyczne dzieci.

2. Propozycja



Druga propozycja to praca płaska z wykorzystaniem:

- kartki
- łupinek po temperowanych kredkach, które najczęściej są wyrzucane.

Aby przystąpić do wykonywania pracy należy wcześniej przygotować łupinki po temperowaniu kredek. Czynność ta szczególnie pomaga rozwijać motorykę małą, ćwicząc sprawność dłoni, koordynację wzrokowo-ruchową, a także odkrywać nowe pomysły na kolejne prace oraz możliwości wykorzystania materiałów odpadowych.

3. Propozycja



Trzecia propozycja jest skierowana do dzieci najmłodszych, polegająca na odbiciu dłoni i odciskaniu paluszków farbą oznaczających jesienne liście. Powyższa praca płaska usprawnia koordynację wzrokowo-ruchową, precyzyjność ruchu palców i nadgarstka.

Do jej wykonania potrzebujemy:

- kartki
- farby.

IV. LAMPIONY

W dalszej części pokazałyśmy nasze koncepcje na jesienne prace przestrzenne - lampiony, do których potrzebowaliśmy kilku podstawowych przedmiotów codziennego użytku:

- plastikowych kubeczków
- słoików
- farby plakatowej
- papieru i bibuły
- mazaków

Wymienione rzeczy zazwyczaj posiadamy w zasięgu ręki. Wykonanie lampionów jest łatwe zarówno dzieciom starszym, jak i młodszym, sprawia wiele radości z uzyskanego efektu, motywuje do dalszego działania, rozwija wyobraźnię, twórczą aktywność, ekspresję plastyczną.

1. Propozycja



2. Propozycja



V. LIŚCIE

Ostatnim materiałem z którymi pracowałyśmy były liście, zarówno suszone, jak i te świeże, elastyczne. Wykorzystując ten dar jesienny dzieci mogą wykazać się ogromną wyobraźnią, kreatywnością, dokładnością, a także radością i dumą z wykonywanej pracy. Poniżej znajdują się nasze propozycje, do których potrzebne są:

- ususzone oraz świeże liście
- plastelina
- kartki

1. Propozycja



2. Propozycja



3. Propozycja



Zajęcia plastyczne odgrywają ważną rolę w rozwijaniu dyspozycji psychicznych dziecka takich jak: samodzielność, wytrwałość, umiejętność planowania, dokonywania właściwych wyborów, rozwijanie umiejętności posługiwania się wzbogaconymi technikami plastycznymi oraz umiejętność operowanie narzędziami i materiałem, budzenie poczucia odpowiedzialności i satysfakcji z wykonanej pracy. Właściwie zorganizowana i poprowadzona działalność plastyczna dziecka przyczynia się do niwelowania u niego lęków, rozwija w nim pewność siebie, odwagę i wiarę we własne możliwości oraz samodzielne myślenie. Zauważyć można, iż pomysłów, inspiracji na prace plastyczno-techniczne jest niesamowicie dużo. Najczęstszym źródłem w ostatnich latach jest internet. Odnoszę wrażenie, że jest ich nawet przesyt, a proponowane pomysły są trudniejsze, wymyślnie. Okazuje się, że nauczyciele w momencie pojawienia się ogromu propozycji na znanych portalach plastycznych zapomnieli o tych najprostszych, tradycyjnych technikach, w których można zastosować materiały ekologiczne, te które zawsze mamy pod ręką i ze znikomym nakładem finansowym. Ku naszemu zaskoczeniu udało nam się tego dnia przypomnieć i podkreślić wartość ich wykorzystania.