

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W GRUPIE 4 LATKÓW

Imię i nazwisko nauczyciela: Wioleta Kierus

Miejsce pracy: Przedszkole Samorządowe nr 31 w Białymstoku

Grupa wiekowa: 4 latki

Forma pracy: zajęcia z grupą

Treść podstawy programowej wychowania przedszkolnego:

I6) inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny;

II2) szanuje emocje swoje i innych osób;

II4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;

III8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;

III9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy;

IV1) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;

IV2) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;

IV5) odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki;

IV7) eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości

IV11) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość, ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę

Temat zajęć: „*Święta z darami – zobaczcie to sami*” – teatrzyk stolikowy z darami Froebła

Cele:

- rozwijanie kreatywności,
- rozbudzanie ekspresji werbalnej,
- stwarzanie okazji do współpracy i współdziałania z dziećmi,
- rozwijanie szacunku do tradycji,
- inspirowanie do podtrzymywania tradycji świątecznych.

Metody:

- podające
- ekspresyjne
- aktywizujące

Formy:

- zbiorowa,
- indywidualna

Środki dydaktyczne:

Dary Froebla, sianko, nagranie pastorałek, figurki bożonarodzeniowe, szopka, gwiazda, udekorowana choinka

Przebieg:

1. **Dzieci po wcześniejszym zapoznaniu się z rekwizytami, przystępują do prezentacji wiersza za pomocą wykonanych wspólnie elementów scenografii.**

- Gdy na ziemi biały śnieg, /dziecko sypie białymi walcami z daru 10/
a na niebie gwiazda lśni, /unosi przygotowaną gwiazdę/
na choince błyszczą bombki – /pokazuje na choinkę
to ten jeden z pięknych dni...

- Kiedy wszyscy są rodziną, /dzieci inscenizują rodzinę przy stole
kiedy wokół stołu siedzą,
kiedy świat się zatrzymuje – /dziecko wykonuje gest zatrzymania toczącej się kuli/
dzieci dobrze o tym wiedzą.

- To jest Boże Narodzenie –
Betlejemskiej szopki czar, /dziecko wskazuje szopkę i siano/
świat wyglądałby inaczej,
gdyby nie ten cenny dar...

- Ciemną nocą, nocą zimną,
bez łóżeczka, bez podusi,
przyszedł na świat nasz Zbawiciel –
Jezusek malusi. /dziecko wskazuje na Jezusa/

- W stajeneczce, obok zwierząt,
wśród pastuszków śpiewających /dzieci ustawiają wokół stajenki
pastuszków oraz zwierzęta/

Pośród siana, pośród gwiazd,



wśród Aniołów czuwających...

PASTORAŁKA: DO STAJENKI – BAŚNIOWA KAPELA

- Mimo mrozu, mimo chłodu,

Gwiazda wszystkim oznajmiła: /Dziecko trzymając gwiazdę mówi:/

Patrzcie ludzi, tu w Betlejem

Boża dziecina się narodziła.

- I zaczęły z pól przychodzić

coraz większe tłumy ludzi,

ale cicho... Śpi dzieciątko,/Dziecko ilustruje ruchem treść wiersza

Cisza... Niech się nie obudzi...

- Ta dziecina, ta na sianie,

to jest Władca Świata Tego...

Choć tak mały, to potężny,

Trzej Królowie szli do niego. /dzieci inscenizują za pomocą figurek podróż i pokłon Trzech Króli/

- Na wielbłądach trudną drogę,

by mu pokłon dać przybyli,

Oby ludzie – jak Królowie –

pokorni być potrafili.

PASTORAŁKA: KTO WIE CZY ZA ROGIEM – DE SU

