

Marta Bielecka

Temat: „Tak więc trwają wiara, nadzieja, miłość – te trzy:
z nich największa jest miłość.”

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności odbioru tekstów kultury
- motywowanie do wzbogacania wiedzy o życiu człowieka i świecie
- kształtowanie kreatywnych postaw w procesie zdobywania wiedzy i umiejętności
- doskonalenie zdobywania umiejętności konstruowania poprawnych wypowiedzi ustnych i pisemnych

Cele szczegółowe:

- czytanie ze zrozumieniem
- selekcjonowanie informacji
- praca z tekstem (elementy charakterystyki bohaterów)
- dostrzeganie różnych sposobów przedstawienia jednego motywu (motyw miłości)
- definiowanie pojęć: humor, patos, ironia, kontekst literacki
- uświadomienie psychicznych różnic między kobietą a mężczyzną
- podkreślenie roli miłości w życiu człowieka
- uświadomienie konieczności starań o wzajemne zrozumienie
- dostrzeganie potrzeb drugiego człowieka
- wskazanie sposobów wyrażania miłości

Czas trwania: 2 h lekcyjne

Metody i formy pracy:

- elementy pogadanki heurystycznej
- dyskusja dydaktyczna
- ćwiczenia praktyczne
- gry dydaktyczne
- drama

Pomoce dydaktyczne:

- fragment „Pamiętników Adama i Ewy” Marka Twaina
- hymn o miłości z listu św. Pawła Apostoła do Koryntian
- krzyżówka
- słownik wyrazów obcych

Przebieg lekcji:

I. Część wstępna – zaangażowanie

1. Wprowadzenie uczniów w problematykę lekcji, odwołanie się do wiedzy uczniów o najsłynniejszych parach zakochanych znanych z literatury, filmu.
2. Prośba o przypomnienie biblijnej historii stworzenia pierwszych ludzi znanej uczniom z wcześniejszych lekcji.
3. Poinformowanie uczniów o literackich kontynuacjach i nawiązaniach (zwrócenie uwagi na problem duplikatu w kontekście dzieła literackiego, na nową perspektywę widzenia problematyki utworu – wykorzystanie podczas zajęć, ocena opowiadania tych samych zdarzeń z perspektywy różnych bohaterów Twaina).

II. Część właściwa

1. Czytanie fragmentów „Pamiętników Adama i Ewy”.
2. Refleksje po przeczytaniu tekstu:
 - wskazanie różnic historii biblijnej i historii wg M. Twaina (ukierunkowanie uczniów na problem zróżnicowania i wyeksponowania wewnętrznego życia bohaterów, formę dziennika, pierwszoosobową narrację i humor).
3. Praca z tekstem. Wyszukiwanie fragmentów opisujących postrzeganie Ewy przez Adama i vice versa (przypomnienie pojęcia ewentualnie sprawdzenie w słowniku wyrazów obcych).
4. Tabelka systematyzująca informacje o Adamie i Ewie – cechy bohaterów Twaina. Jej celem jest przede wszystkim ukazanie odmienności bohaterów, co potem wykorzystamy w rozmowie o różnicach osobowościowych między kobietą a mężczyzną). Uczniowie wymieniają po jednej cesze, potwierdzając ją odpowiednim fragmentem tekstu.

CHARAKTERYSTYKA ADAMA I EWY

ADAM	EWA
niecierpliwy	cierpliwa
ostrożny	ciekawska
tchórzliwy	odważna
leniwy	pracowita
szczery	pokorna
porywczy	łagodna
władczy	gotowa do poświęceń
	zaborcza

5. Odpowiedź na pytanie, czy to dobrze, że kobiety i mężczyźni różnią się między sobą, czy można powiedzieć, że mężczyźni są podobni do Adama, a kobiety do Ewy. Uczniowie formułują wypowiedzi ustne uzasadnienie wybranej odpowiedzi.
6. Rozmowa o walorach artystycznych „Pamiętników...”. Zwrócenie uwagi uczniów na humorystyczny sposób przedstawienia bohaterów. Ustalenie przyczyn takiego sposobu kreacji świata przedstawionego (ukazanie ludzkich słabości, emocji związanych z tworzeniem się nowego związku, siły miłości, przywiązania, zmienności w postrzeganiu drugiego człowieka).
7. Praca z tekstem: wyszukiwanie fragmentów, które opisują uczucia Adama i Ewy. Wybór cytatu podsumowującego utwór:
„Gdziekolwiek była ona, tam był Raj”.
8. Odczytanie hymnu o miłości z biblijnego listu św. Pawła – kontrast do humorystycznego przedstawienia bohaterów Twaina.
9. Określenie sposobu mówienia o miłości utworach (w „Pamiętnikach humor, w hymnie patos – przypomnienie pojęcia ewentualnie sprawdzenie w słowniku wyrazów obcych).
10. Zapisanie tematu lekcji na tablicy.
11. Refleksje o roli miłości w życiu człowieka, próba zdefiniowania wartości, jaką jest miłość (ćwiczenia słownikowe: określanie, jaka może być miłość).

III. Część końcowa

1. Redagowanie poradnika dla zakochanych bez wzajemności (co zrobić, by zostać dostrzeżonym przez ukochaną osobę).
2. Podział uczniów na dwuosobowe zespoły, których zadaniem jest metodą dramy wyrażenie uczuć, o których była mowa na lekcji.
3. Praca domowa:
Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij jej hasło.
 1. Wzniosły, poważny, uroczysty ton wypowiedzi.
 2. Kiedy ktoś kocha, jest zdolny do poświęceń. Poświęcenie to inaczej
 3. Część ciała, z której powstała Ewa.
 4. Ukryta drwina, uszczypliwość w odpowiedzi pozornie chwalebnej.
 5. Rajski ogród Adama i Ewy.
 6. Święty patron zakochanych.
 7. Autor „Pamiętników Adama i Ewy”.
 8. Zakazany owoc, który kusił pierwszych ludzi.

