

### **Opracowanie projektu:**

Katarzyna Andryszewska SP 50

Grażyna Makuszevska SP 50

Małgorzata Chorąży SP 51

Instrukcja projektu powstała w ramach kursu doskonalącego „Metoda projektu sposobem integracji międzyprzedmiotowej i pogłębiania kompetencji uczniów” prowadzonego przez doradcę metodycznego Ewę Meyer

## **Projekt edukacyjny: Legendy i zabytki Podlasia.**

### **Cele ogólne projektu:**

- motywowanie do poznawania literatury i zabytków regionu,
- doskonalenie umiejętności komunikacyjnych,
- kształtowanie postaw kreatywnych w procesie gromadzenia wiedzy.

### **Cele szczegółowe:**

#### Uczeń:

- zna legendy i zabytki Podlasia (Białystok, Supraśl, Tykocin),
- prezentuje tekst legendy z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa,
- wyszukuje legendy związane z regionem,
- prezentuje tekst legendy w formie komiksu,
- wyszukuje informacje dotyczące herbów Białegostoku, Supraśla, Tykocina,
- wykonuje herb miasta wykorzystując dowolną technikę,
- prezentuje wybrane zabytki miast w formie albumu.

### **Termin realizacji projektu:**

-4 tygodnie

### **Źródła informacji:**

- zbiory biblioteki i czytelnia szkolnej,
- Internet
- nauczyciele polonisty, historycy, plastycy, bibliotekarze, mieszkańcy miast regionu

### **Warunki przygotowania:**

1. Projekt będzie realizowany przez trzy klasy piąte (legendy i zabytki Białegostoku, Supraśla i Tykocina).

2. Każda klasa losuje miasto.

3. Każda klasa zostaje podzielona na cztery grupy.

4. Każda grupa przygotowuje legendę i zabytki wylosowanego przez siebie miasta w formie:

- inscenizacji
- komiksu

- pracy plastycznej
- albumu

### **Zadania do wykonania:**

#### *Zadanie wspólne dla grup:*

- odnalezienie i zapoznanie się z legendami i zabytkami Białegostoku, Supraśla i Tykocina

### **Zadania dla poszczególnych grup:**

#### grupa I:

- inscenizuje wybraną legendę (Białegostoku, Supraśla, Tykocina) w formie scenki

#### grupa II:

- przedstawia treść wybranej legendy (Białegostoku, Supraśla, Tykocina) w formie komiksu

#### grupa III:

- przygotowuje herb wybranego miasta i prezentuje jego historię

#### grupa IV:

-przygotowuje i prezentuje album zawierający informacje na temat zabytków wybranego miasta

### **Instrukcja dla grupy I:**

Zaprezentujcie w formie inscenizacji legendę /Białegostoku Tykocina, Supraśla/; na podstawie legendy opracujcie scenariusz przedstawienia, przygotujcie stroje, muzykę, scenografię, rekwizyty; czas trwania – ok. 5 -7 minut.

### **Instrukcja dla grupy II:**

Wykonajcie komiks przedstawiający treść legendy /Białegostoku, Tykocina, Supraśla/ na kartce formatu A0; zaplanujcie scenki komiksu, opracujcie ilustracje, przygotujcie wypowiedzi bohaterów.

### **Instrukcja dla grupy III:**

Wykonajcie dowolną techniką plastyczną herb miasta /Białegostoku, Tykocina, Supraśla/ oraz przedstawcie jego krótką historię; zapoznajcie się z historią herbu, zaprojektujcie wygląd herbu, wybierzcie dowolną technikę, opracujcie tekst historii herbu na prezentację waszej pracy.

### **Instrukcja dla grupy IV:**

Wykonajcie album zawierający informacje i ilustracje na temat zabytków /Białegostoku, Tykocina, Supraśla/; zbierzcie informacje na temat zabytków, dobierzcie ilustracje, zaplanujcie aranżację plastyczną albumu.

## **Konsultacje:**

- koordynatorem projektu jest polonista uczący w danej klasie piątej
- konsultacje odbywają się raz w tygodniu z koordynatorem projektu

## **Prezentacja**

- Termin: ustalony z nauczycielem koordynatorem
- Miejsce: sala gimnastyczna szkoły
- Czas: 2 godziny lekcyjne
- Goście: dyrekcja szkoły, wychowawcy, nauczyciele zaangażowani w realizację projektu, rodzice

## **Ocenię podlega:**

- znajomość legend, wybranych zabytków, herbów miast Podlasia,
- oryginalność i estetyka wykonania prac plastycznych,
- różnorodność rekwizytów, dobór scenografii, opracowanie scenariusza.

## **INSCENIZACJA**

2 pkt.- znajomość legendy, projekt scenariusza, przydział ról

2 pkt.- gotowy scenariusz, propozycje rekwizytów, omówienie scenariusza

6 pkt. – efekt końcowy (scenografia, dykcja, intonacja, wyrazistość wymowy, rekwizyty, stroje, gra aktorska)

## **KOMIKS**

2 pkt. – znajomość legendy, rozpisanie scen komiksu, wybór techniki plastycznej

2 pkt. – projekt komiksu

6 pkt. – efekt końcowy (estetyka komiksu, oryginalność techniki plastycznej, poprawność językowa wypowiedzi w dymkach)

## **HERB MIASTA**

2 pkt. – odnalezienie i selekcja informacji o herbie

2 pkt. – projekt herbu

6 pkt. – efekt końcowy (oryginalność techniki, estetyka wykonania, rzeczowość wypowiedzi)

## **ALBUM O WYBRANYCH ZABYTKACH MIASTA**

2 pkt. – wybór zabytków

2 pkt. – przygotowanie informacji o zabytkach

6 pkt. – efekt końcowy (estetyka wykonania albumu, oryginalność, poprawność językowa tekstów)

**Ocenia** nauczyciel koordynator oraz zaproszeni goście, np. wicedyrektor szkoły.

**Końcowy efekt** prezentacji grupy podlega ocenie w stopniu.

10-8 pkt – bardzo dobry

7-6 pkt.– dobry

5-4 pkt.- dostateczny

3 pkt.- dopuszczający

2-0 pkt – niedostateczny