

Temat: W jaki sposób W. Szekspir ukazał narastanie zła w „Makbecie”? Dokonaj analizy sceny VII aktu I odnosząc ją do całości utworu. Wskaż przyczyny i skutki działań Makbeta i Lady Makbet. Przedstaw uczucia, myśli i wewnętrzne rozterki głównego bohatera.

Model odpowiedzi do fr. „Makbeta” – akt I scena VII

1. Przedstawienie głównego problemu dramatu i bohatera utworu
 - „Makbet” Szekspira – to tragedia / dramat / podejmujący problem zła – 1p.
 - Makbet – bohater główny, tytułowy; wódz szkocki, który zabił króla Dunkana i przejął władzę – 2 p.
 2. Przyczyny i skutki działań Makbeta i jego żony
 - przepowiednia wiedźm – rozbudzenie wygórowanych ambicji Makbeta i jego żądy władzy – 1
 - działania Lady Makbet, która planuje zabicie Dunkana i popycha męża do zbrodni – 1
 - wyrzuty sumienia, niepokój, utrata dobrego imienia – 1
 - kolejne zbrodnie Makbeta – zabicie sług króla, Banka, Lady Makduf i jej dzieci – 1
 - przemiany bohaterów: Makbet prawy, znamienity wódz przeobraża się w zbrodniarza, władcę – tyrana; Lady Makbet początkowo silna, traci spokój, ma wyrzuty sumienia i popełnia samobójstwo – 2
 3. Uczucia, myśli i wewnętrzne rozterki Makbeta
 - monolog ze sc. VII a. I ilustruje rozważania Makbeta przed popełnieniem zbrodni - 1
 - bohater ma bardzo niespokojne myśli – 1
 - ma świadomość, że zabicie króla jest okrutną zbrodnią, bezprawiem – 1
 - myśli też o konsekwencjach, nieuchronnej karze – 1
 - jest krewnym, wasalem króla – to zobowiązuje go do lojalności wobec niego – 1
 - jako gospodarz ma zapewnić królowi bezpieczeństwo, a myśli o zgładzeniu go – 1
 - Dunkan to dobry władca – prawy, szlachetny, skromny, godnie sprawował urząd, – 1
 - ten, kto zabija tak dobrego króla, zasługuje na potępienie – 1
 - ambicja jako przyczyna, która popycha Makbeta do zbrodni – 1
 - w dialogu z żoną próbuje odwieść ją od realizacji tego planu – 1
 - jego argumentacja jest logiczna, dowodzi, że nie jest przekonany o konieczności zabicia króla – 1
 - jest świadom, że osiągnął wielkie zaszczyty i jest wdzięczny królowi za nie – 1
 - Lady Makbet porusza jego ambicję nazywając go tchórzem – 1
 - Lady Makbet przekonuje męża, że plan jest idealny i na pewno nie zawiedzie, zbrodnia nie wyjdzie na jaw – 1
 - Lady Makbet kieruje się emocjami i żądzą władzy – 1
- Razem: 24
4. Wnioski
 - Szekspir podejmuje problem zła; ukazując losy bohaterów ilustruje narastanie zła – 1
 - Zło czyni zło; prowadzi bohatera do klęski; przy czym zło w tragedii Szekspira jest konsekwencją wyboru samego bohatera, odmiennie niż jest w tragedii antycznej – 2
 - Skupienie problematyki utworu wokół zła, przesądza o uniwersalnej wymowie tekstu – 4