

Opracowała: Joanna Czyżewska

Model odpowiedzi do zadania: Dokładnie zanalizuj podany fragment „Dziadów cz. III”. Na podstawie przedstawionego fragmentu dramatu napisz pracę na temat: „Konrad – wielki romantyczny indywidualista.”

I. Przedstawienie postaci:

1. wybitny poeta posiadający zdolności improwizowania.
2. wcześniej romantyczny kochanek, dziś żarliwy patriota.
3. więzień.

II. Sylwetka duchowa Konrada

1. jako poeta czuje się samotny
2. stwierdza, że ludzie nie potrafią zrozumieć jego twórczości.
3. skarży się na ograniczone możliwości poetyckiego słowa: *Język kłamie głosowi...*
4. apoteozuje poezję: *Pieśni ma tys jest gwiazdą za granicą świata*
5. upojony mocą twórczą wpada w samozachwyty: *Ja mistrz...*
6. przekonany jest o własnej doskonałości, ma świadomość posiadania niezwykłego talentu
7. gardzi ludźmi, ma poczucie wyższości nawet wobec „mędrców i proroków”: *Depczę was, wszyscy poeci...*
8. chce sprawdzić, czy odczucie nadziemskiej siły nie jest złudzeniem: *Dziś poznam, czym najwyższy, czylim tylko dumny*
9. porównuje się do Samsona
10. buntuje się przeciw swej człowieczej naturze: *Lecz jestem człowiek...*
11. motyw lotu: *jak duch wezmę pióra -/ Potrzeba mi lotu*

III. Konrad wobec Boga

1. nieograniczona pycha doprowadza go do buntu wobec Boga.
2. porównuje się ze Stwórcą
3. podkreśla własną nieśmiertelność
4. żąda od Boga władzy, aby rządzić ludzkimi duszami.
5. zapowiada, że będzie rządzić w sposób absolutny, niemal despotyczny: *Co ja zechcę niech wnet zgadną...*
6. wyzywa Boga na pojedynek serc, żąda odpowiedzi
7. kwestionuje Boską miłość do świata
8. posuwa się do bluźnierstw, np. *Krzyknę, żeś Ty nie ojcem świata, ale [Głos diabła] Carem!*

IV. Konrad a ojczyzna

1. deklaruje wielką miłość do narodu.
2. przyjmuje postawę prometejską:
 - a) celem jego działań jest szczęście (wyzwolenie) narodu.
 - b) „cierpi katusze” za ludzkość (za miliony).
3. czuje się przedstawicielem cierpiących Polaków, utożsamia się z nimi
4. ma poczucie misji: *Ja bym mój naród jak pieśń żywą stworzył/ I większe niż Ty zrobiłbym dziwo,/ Zanucilbym pieśń szczęśliwą!*
5. dla dobra ojczyzny zdolny jest do podjęcia nadludzkiego (tytanicznego) wysiłku

V. Wnioski:

1. złożona psychika bohatera.
2. postać pełna sprzeczności (np. kocha naród, ale gardzi autorytetami).
3. zbuntowany Prometeusz sięgający do nieba po władzę.

4. duma, pycha jako główne grzechy bohatera.
5. romantyczny indywidualista.

Rozwinięcie tematu – 25 p.

Pozostałe kryteria według sylabusu;

Język – 15 p.

Styl – 5 p.

Kompozycja – 5 p.

Łącznie 50 p.

Propozycja przeliczenia na ocenę szkolną (mgr M. Bartnicka)

0 – 24 p. – niedostateczny

25 – 27 p. – dopuszczający

28 – 37 p. – dostateczny

38 – 46 p. – dobry

47 – 50 p. – bardzo dobry