

Autor: Ewa Baranowska, nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, terapeuta pedagogiczny
Szkoła Podstawowa im. Króla Zygmunta Augusta w Wasilkowie

Scenariusz zajęć w klasie 1

TEMAT: Rytmiczne samogłoski.

Temat „Rytmiczne samogłoski” można realizować nie tylko w klasie 1, ale również w klasie 2 oraz 3. Realizacja tego tematu pozwoli uczniom w bardzo krótkim czasie zapamiętać wszystkie samogłoski (klasa 1) lub utrwalić nazwy samogłosek (klasa 2, 3). Cel ten dzieci osiągną poprzez skandowanie, czyli rytmiczne wypowiedzianie nazw samogłosek.

Cele ogólne:

- usprawnianie analizatora słuchowego
- utrwalenie nazw samogłosek
- rozwijanie prawidłowej artykulacji podczas odczytywania liter alfabetu
- rozwijanie wyobraźni oraz kreatywności
- zachęcanie do wspólnej zabawy

Cele operacyjne:

Dziecko:

- rozwiązuje zagadkę
- prawidłowo odczytuje litery alfabetu
- wymienia nazwy 9 samogłosek, rytmicznie je wypowiadając
- tworzy ruch do skandowania samogłosek

Metody i techniki:

- metody słowne – rozmowa kierowana
- metody percepcyjne: pokaz i obserwacja
- praktycznego działania
- techniki twórczego myślenia: ekspresja werbalna i ruchowa

Formy organizacyjne:

- zbiorowa
- indywidualna
- praca w grupach

Środki dydaktyczne

Tablica lub plansza z polskim alfabetem, czerwona kredka lub flamaster, biała kartka A3 z samogłoskami ułożonymi w następujący sposób:

a, ą
e, ę
i,
o,
ó, u,
y

Nauczyciel, przygotowując potrzebne środki dydaktyczne, może również korzystać z tablicy interaktywnej.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu zajęć; rozwiązanie zagadki:

W tej drużynie są 32 znaki.

Skład tej drużyny jest nie byle jaki.

*Co to za znaki? Pomyślcie przez chwilę,
gdzie „a” na początku, „ż” daleko w tyle.*

alfabet

2. Nauczyciel wiesza tablicę lub planszę z polskim alfabetem. Uczniowie, najpierw z pomocą nauczyciela, a później samodzielnie odczytują nazwy wszystkich liter alfabetu. Nauczyciel zwraca uwagę na poprawną wymowę.
3. Chętni uczniowie wymieniają samogłoski w dowolnej kolejności (mogą patrzeć tablicę z alfabetem lub wymieniać samogłoski z pamięci). Wyznaczona osoba podchodzi do tablicy/planszy z alfabetem i zaznacza samogłoski czerwonym kolorem. Uczniowie liczą, ile jest wszystkich samogłosek w polskim alfabecie.
4. Nauczyciel zasłania tablicę/planszę z alfabetem i wiesza obok kartkę A3 z samogłoskami ułożonymi w następujący sposób (litery mogą być drukowane lub pisane):
a, ą,
e, ę,
i,
o,
ó, u,
y

Następnie, głośno i rytmicznie je wymawia, czyli skanduje. Robi to kilka razy, Najpierw może samogłoski wymawiać i jednocześnie je pokazywać. Uczniowie uważnie słuchają i patrzą na kartkę.

5. Dzieci wstają i próbują skandować samogłoski razem z nauczycielem, potem chórem bez nauczyciela (najpierw, patrząc na kartkę, później z pamięci). Na koniec, do skandowania samogłosek z pamięci, nauczyciel wybiera chętne osoby.
6. Nauczyciel dzieli klasę na kilka zespołów. Każdy zespół ma wymyślić ruchy, które dołączy do skandowania samogłosek. Ruchy mogą być wykonywane za pomocą rąk, dłoni, ramion, nóg, a nawet głowy (np. rytmiczne klaskanie, tupanie, kiwanie głową, ruszanie ramionami itp.).
7. Prezentacja poszczególnych zespołów na forum klasy.
8. Ewaluacja zajęć. Uczniowie, którzy potrafią skandować samogłoski z pamięci, stają przy kartce z samogłoskami. Dzieci, które mają jeszcze z tym kłopot, siadają w ławkach.