

Scenariusz imprezy klasowej z rodzicami z wykorzystaniem metod aktywizujących.

Opracowała: Celina Borowska

Cele ogólne:

- integrowanie uczniów klasy i ich rodziców,
- uczenie się sztuki kompromisu i negocjacji,
- kształtowanie współodpowiedzialności za działanie swoje i grupy,
- budzenie odpowiedzialności za organizację i przebieg imprezy klasowej,
- czerpanie radości z obcowania ze swoim dzieckiem

Cele szczegółowe - uczeń:

- współdziała w zespole,
- wysuwa propozycje wykonania zadania,
- śpiewa poznane piosenki
- tańczy z rodzicami ulubione tańce,
- wykonuje z papieru „ andrzejkowego” ludzika,

Metody: problemowe- aktywizujące: tańce integracyjne, metody pracy we współpracy, rozmowa aktywizująca, metody ewaluacyjne: tarcza strzelecka, metoda Smily.

eksponujące: śpiew piosenek, słuchanie muzyki,

działań praktycznych: praca dzieci,

podające: wyjaśnianie,

Formy: grupowa jednolita, zbiorowa, grupowa zróżnicowana,

Środki dydaktyczne: kolorowe bibuły, mazaki, balony, serwetki, paski srebrnej folii, kubeczki, ciasta, owoce, napoje, kolorowe wycinanki, nożyce, ołówki, klej, włóczka, wosk, magnetofon i nagrania.

Przebieg :

Czynności nauczyciela	Czynności uczniów
- Powitanie przybyłych dzieci i rodziców na zabawie andrzejkowej. Podział dzieci na cztery grupy.	-Rozpoczęcie imprezy tańcem znanym i lubianym przez wychowanków pt. „Witam was”. -Uczniowie dobierają się w grupy według koloru lizaków otrzymanych od nauczyciela.
- Przydził zadań i sal poszczególnym grupom. W salach znajdują się dzieci razem z rodzicami. Przydzielone zadania są tajemnicą dla innych grup.	-I grupa: uczniowie wraz z rodzicami przygotowują salę na imprezę, -II grupa- przygotowuje poczęstunek, -III grupa- zajmuje się wykonaniem upominków wszystkim dzieciom, -IV grupa- przygotowuje program artystyczny tj. planuje wróżby, zabawy i konkursy, w które zaangażowane będą wszystkie dzieci.
- Nauczyciel określa czas na	-Uczniowie wspólnie z rodzicami wykonują powierzone zadania korzystając ze zgromadzonych przez nauczyciela materiałów i

<p>wykonanie zadań przez poszczególne grupy – 40 minut.</p> <p>- Doradza i sprawdza jak przebiega praca w poszczególnych grupach ale nie narzuca i nie przeszkadza.</p> <p>- Po upływie wyznaczonego czasu zaprasza wszystkie grupy do sali</p> <p>- Podziękowanie poszczególnym grupom za wspaniałe wykonanie zadań.</p> <p>Rozmowa aktywizująca z dziećmi na temat wieczoru andrzejkowego i tradycji z nim związanych.</p> <p>- Aby tradycji andrzejkowej stało się zadość nauczyciel zaprasza wszystkich do wspólnej zabawy.</p> <p>- Zapowiedz realizacji programu artystycznego opracowanego przez IV grupę.</p>	<p>środków oraz innych przedmiotów znajdujących się w sali.</p> <p>-Zadania zostały wykonane:</p> <p>I grupa-Sala udekorowana srebrnymi, połyskującymi paskami folii z zawieszonymi na nich różnokolorowymi balonami i paskami bibułki. Na inaczej niż zwykle ustawionych stołach przyozdobionych kolorowymi serwatkami i kwiatami stały kubeczki i napoje. Aury tajemniczości dodawały wydrążone olbrzymie dynie i kabaczki podświetlone świecami- sprawiały wrażenie bajkowego i magicznego miejsca.</p> <p>III grupa- Wykonała upominki dla wszystkich dzieci. Były to wesołe, andrzejkowe ludki z kolorowych papierów. Zawiesiły je wszystkim uczestnikom zabawy na szyi.</p> <p>IV grupa- Opracowała następujący program artystyczny na wieczór andrzejkowy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bawmy się- taniec integracyjny z rodzicami. 2. Lanie wosku- wróżba. 3. Taniec na gazecie- konkurs. 4. Ustawianie butów- wróżba. 5. Stonoga- zabawa ruchowa. 6. Kim będę w przyszłości? -wróżba. 7. Familijny blues- piosenka 8. Stary Abraham- zabawa ruchowa ze śpiewem. 9. Wróżba z imion- chłopcy wybierają imię dziewczyny a dziewczyny chłopca. 10. Idź ty sobie- taniec integracyjny. 11. Tańce dyskotekowe. <p>II grupa- przygotowała poczęstunek. Dzieci wystrojone w fartuszki z folii(wykonane samodzielnie z reklamówek) wniosły do sali talerze z ciastem i języki wykonane z poówek jabłek i nadzianych na patyczki od szaszłyków pokrojonych cząstek owoców. Wspólnie z rodzicami zaśpiewały:</p> <p>„Smacznego, smacznego życzymy wam Smacznego, smacznego życzymy wam Niech wam smakuje, żołądków nie psuje Smacznego, smacznego życzymy wam.</p> <p>- Dzieci robią głośną, startującą rakieta, w ten sposób wyrażają zachwyt i dziękują sobie wzajemnie i rodzicom za wywiązanie się z powierzonych zadań.</p> <p>- Uczniowie aktywnie słuchają, włączają się do rozmowy, podają propozycje wróżb.</p> <p>Słodki poczęstunek dzieci i rodziców.</p> <p>Dzieci realizują kolejne punkty opracowanej przez siebie części artystycznej.</p>
---	--

<p>- Nauczyciel wraz z rodzicami pomaga w realizacji zabaw, wróżb i konkursów. Dbą o bezpieczeństwo dzieci, obserwuje, doradza ale nie dominuje.</p> <p>- Zakończenie: Nauczyciel zastosował następujące metody ewaluacyjne: 1. Tarczę strzelecką skierowaną do rodziców 2. Metodę Smily- do dzieci.</p> <p>Ad1. Rodzice oceniali: atmosferę spotkania, zaangażowanie dzieci i rodziców, postawę i zaangażowanie nauczyciela oraz formę spotkania.</p> <p>Ad2. Dzieci oceniały: atmosferę spotkania, koleżanki i kolegów, zabawy i konkursy, wróżby, jedzenie oraz postawę nauczyciela.</p> <p>- Pożegnanie</p>	<p>Tarcza strzelecka:</p> <p>Zaangażowanie Dzieci i rodziców</p> <p>Atmosfera spotkania</p> <p>Forma spotkania</p> <p>Postawa i zaangażowanie nauczyciela</p> <p>Rodzice za pomocą kolorowych cenek oceniają spotkanie. Im bliżej środka, tym wyższa ocena imprezy.</p> <table border="1" data-bbox="598 784 1428 1198"> <thead> <tr> <th>SMILY</th> <th>Atmosfera spotkania</th> <th>Koleżanki i koledzy</th> <th>Zabawy i konkursy</th> <th>Wróżby</th> <th>Jedzenie</th> <th>Nauczyciel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☺</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>☹</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>☹</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- „Iskierka przyjaźni”.</p>	SMILY	Atmosfera spotkania	Koleżanki i koledzy	Zabawy i konkursy	Wróżby	Jedzenie	Nauczyciel	☺							☹							☹						
SMILY	Atmosfera spotkania	Koleżanki i koledzy	Zabawy i konkursy	Wróżby	Jedzenie	Nauczyciel																							
☺																													
☹																													
☹																													

Analiza przebiegu spotkania z rodzicami i uczniami.

Impreza na hasło „Andrzejki” odbyła się w klasie II.

Forma organizacji imprezy była tajemnicą dla dzieci i rodziców. Punktualnie o godzinie szesnastej wszystkie dzieci z rodzicami stawiły się w szkole. Rodzice sprawiali wrażenie bardziej onieśmielonych i speszonych niż dzieci. Nie trwało to długo, bowiem po przydzieleniu zadań i sal poszczególnym grupom i określeniu czasu- czterdzieści minut, należało szybko się zorganizować, przedyskutować, podjąć decyzje i wspólnie działać. Sądząc po minach, rodzice nie znali tej metody. Nastawieni byli, że jak zwykle posiedzą i popatrzą jak się „produkuje” nauczyciel i jak się bawią ich dzieci. Moment konsternacji minął szybko, należało działać, bo

czas naglił. Chodziłam po poszczególnych salach, obserwowałam, doradzałam, ale nie narzucałam swoich decyzji. Byłam zaskoczona panującą w salach atmosferą pełną ciepła i życzliwości. Praca wrzała przy zaangażowaniu wszystkich rodziców i ich dzieci. Każdy starał się wykonać jak najlepiej swoje zadanie współpracując z kolegą a nie rywalizując. Istniał bowiem podział zajęć: ktoś wycinał koła, inny włoski, malował twarz, przyklejał czy zawiązywał nitki, aby wykonać andrzejkowe ludziki.

W innej grupie- mamy kroili ciasta, a dzieci przygotowywały owoce do owocowych szaszłyków: obierały mandarynki, kroili jabłka, nadziewały wraz z winogronami na patyczki. Z pewnością nie mogłabym zastosować tej metody, gdyby nie było rodziców, z nimi dzieci były bezpieczne. Dzieci z grupy czwartej zapisywały swoje propozycje do części artystycznej samodzielnie, każdy swoją, po uprzedniej analizie i decyzji grupy, czy się nadaje na to spotkanie. Uczyły się tu twórczego myślenia (podając pomysły wróżb, konkursów) i współpracy, jak również, co jest bardzo trudne - rezygnacji ze swojej propozycji na rzecz innej, kolegi.

Dzieci nie znały zadań innych grup i dlatego moment wejścia ich do sali wywołał wiele emocji. Dzieci wydały okrzyk zachwytu i zdziwienia, inne klaskały i radośnie piszczały. W ciągu czterdziestu minut nasza sala zmieniła się nie do poznania:

Panował w niej półmrok, na ławkach ustawiono olbrzymie, wydrążone dynie i kabaczki, które od wewnątrz podświetlały świece. Z sufitu zwisały paski srebrnej folii, kolorowej bibułki i różnobarwnych balonów. Na inaczej ustawionych stołach ozdobionych kwiatkami i kolorowymi serwetkami stały kubeczki i napoje. Sala sprawiała wrażenie bajkowej krainy pełnej fantazji i magii.

Na uwagę zasługuje część artystyczna. Do zabawy włączyli się rodzice i wszystkie dzieci. Z wielkim zaangażowaniem przestrzegały kolejności jej przebiegu.

O tym, że rodzice czuli się dobrze podczas tej imprezy świadczy fakt, że zaproszeni przez dzieci, wspólnie z nimi śpiewali i tańczyli. W sali słychać było dość donośne głosy, „więc bawmy się, więc bawmy się, zabawa nic nie kosztuje...itd.” Tym bardziej to było miłe, gdyż prawie połowę przybyłych rodziców stanowili panowie, którzy na co dzień nie mają zbyt wiele czasu dla dzieci.

Atmosfera i zaangażowanie wszystkich osób biorących udział w „imprezie na hasło” przeszło moje oczekiwania. Wspaniale i spontanicznie bawili się tego wieczoru rodzice i dzieci. Była to doskonała okazja do nawiązania bliższych kontaktów. Myślę, że impreza zyskała powodzenie dzięki zastosowanym metodom aktywizującym, nieznanym jeszcze rodzicom i uczniom, a pozwalająca wszystkim poczuć się gospodarzami imprezy, działać i być aktywnym oraz zobaczyć efekty swojej pracy (praca w poszczególnych grupach). Zastosowane metody ewaluacyjne potwierdziły, że była to impreza udana. Z pewnością nie jednorazowa.

Literatura:

1. J. Krzyżewska, Aktywizujące metody i techniki w edukacji cz. I i II, Suwałki 2000
2. R. Arends, Uczymy się nauczać, WSiP Warszawa 1995
3. E. Brudnik A.Moszyńska B.Owczarska, Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie, Zakład Wydawniczy SFS Kielce 2000