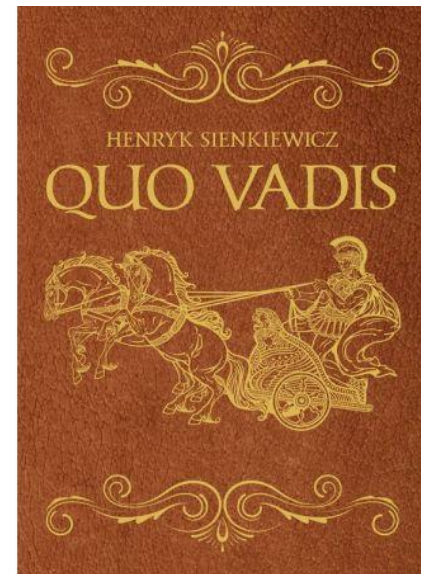


**„Quo vadis”
Henryk Sienkiewicz**





Portret Henryka Sienkiewicza (1846-1916)

Geneza utworu

Przed napisaniem „Quo vadis” Sienkiewicz dokładnie zwiedził Rzym w towarzystwie malarza, Henryka Siemiradzkiego. Pisarz był zafascynowany historią miasta, zwłaszcza najdawniejszą. Rozmowy z przyjacielem, lektura „Ben Hura” i „Irydiona” (ich akcja rozgrywa się w starożytnym Rzymie) oraz pomysł ukazania prześladowań chrześcijan przyniosły efekt w postaci znakomitej powieści.

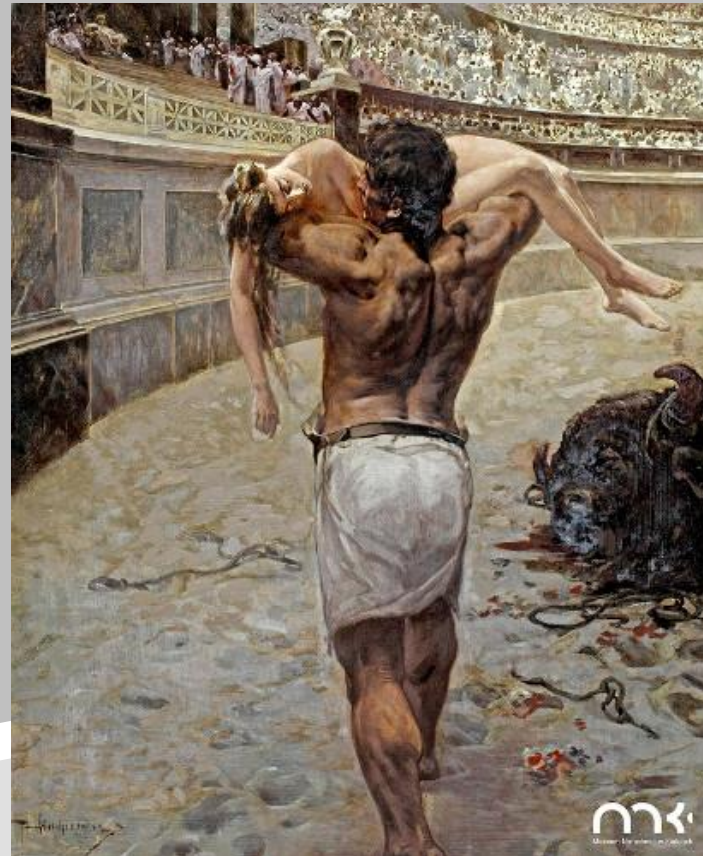
Gatunek

„Quo vadis” to powieść historyczna. Ma kilka wątków: miłosny (miłość Ligii i Winicjusza, miłość Eunice i Petroniusza), historyczny (dzieje Rzymu za czasów Nerona), społeczny (przekrój przez różne warstwy społeczne Rzymu), obyczajowy (dotyczy wierzeń, zwyczajów Rzymian i chrześcijan), religijny (kwestia chrześcijan, dzieje świętych Piotra i Pawła).

Czas i miejsce akcji

Czas : akcja powieści rozgrywa się w latach 63-66 n.e., zaś epilog przypada na rok 68, jest to data śmierci cesarza rzymskiego – Nerona.

Miejsce: Rzym



Problematyka utworu

„Quo vadis” H. Sienkiewicza to jedna z najlepszych polskich powieści. Jest to powieść panoramiczna, w której ukazany został Rzym za panowania Nerona, w czasach prześladowania chrześcijan. Można w niej odnaleźć bogactwo szczegółów obyczajowych, drobiazgowo opisy ubiorów, wnętrz, domów, ulic. Mamy tu przekrój przez wszystkie warstwy społeczne Rzymu, od niewolników poprzez plebs (ludzie najubożsi) do ekwitów (stan rycerski) i senatorów (rzymskich patrycjuszy, bardzo bogatych). Dowiadujemy się, jak wyglądało ich życie i rozrywki (cyrk, igrzyska, walki gladiatorów). Poznajemy różne rodzaje broni i specjalności gladiatorów Sienkiewicz zaprezentował także bardzo ciekawe postaci i charaktery, przedstawił ich wewnętrzne przeżycia i głębokie przemiany. Autor postawił naprzeciw siebie dwa środowiska: pogan i chrześcijan.

Bohaterowie

Postacie historyczne: Neron, Poppea, Seneka, Petroniusz, Lukan, Pitagoras, Akte, św. Piotr, św. Paweł.

Postacie fikcyjne: Marek Winicjusz, Ligia, Chilon Chilonides, Glaukos, Kryspus, Eunice, Ursus i wiele innych.

Bohaterowie główni: Petroniusz, Marek Winicjusz, Ligia Kallina.

Powieść „Quo vadis” jest zwieńczeniem pracy literackiej Henryka Sienkiewicza. Po jej wydaniu pisarz otrzymał w 1905 r. literacką Nagrodę Nobla za całokształt twórczości. Sięgnął w niej do wspólnych korzeni kultury europejskiej: dorobku cywilizacji starożytnych i rodzącego się chrześcijaństwa.



<https://www.bryk.pl/lektury/henryk-sienkiewicz/quo-vadis.geneza-utworu-i-gatunek>

<https://www.bryk.pl/lektury/henryk-sienkiewicz/quo-vadis.czas-i-miejsce-akcji>

https://www.google.com/search?q=quo+vadis&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiAyKjN4J3hAhUp0aYKHcvOBhwQ_AUIDygC&biw=1366&bih=625#imgsrc=rpnwWoA3vu1hGM

“ <https://www.bryk.pl/lektury/henryk-sienkiewicz/quo-vadis.streszczenie-krotkie>

<https://www.bryk.pl/lektury/henryk-sienkiewicz/quo-vadis.charakterystyka-bohaterow> ”

<https://www.bryk.pl/lektury/henryk-sienkiewicz/quo-vadis.problematyka>

<https://www.bryk.pl/lektury/henryk-sienkiewicz/quo-vadis.geneza-utworu-i-gatunek>