
ZAKĄTKI PODLASIA

*str.1,2 Arboretum, str.3,4 Muzeum
Ikon,
str.5,6 Pałac Bucholców, str.7,8 Teatr
Wierszalin, str.9,10 Silvarium,
str.11,12 Muzeum Sztuki Drukarskiej i
Papiernictwa str.13,14 Monaster
Zwiastowania Przenajświętszej
Bogurodzicy i św. Jana Teologa*



Arboretum zostało założone w 1988 roku i do dziś prowadzi je Nadleśnictwo Supraśl. Nazwa Arboretum pochodzi od łacińskiego słowa arbor- drzewo, drzewostan. Można je określić jako rodzaj ogrodu botanicznego połączonego z parkiem leśnym i zajmuje ok. 26ha. Stworzenie Arboretum miało też na celu upamiętnić powstanie styczniowe, toczące się tu walki i bohaterstwo powstańców. Stare dęby są świadkami tych wydarzeń i pomnikami przyrody. W tym Ogrodzie można spotkać ok. 500 gatunków roślin, których nie zauważymy w polskich lasach m.in. krzewy i drzewa z różnych stron świata i ich odmiany. Wjazd do Arboretum jest ozdobiony ogródkami skalnymi, różami oraz innymi roślinami rzadko spotykanymi w naszej części Europy. Kilka roślin warta jest szczególnej uwagi. Opląca się zatrzymać przy tulipanowcu amerykańskim. Jest to drzewo o oryginalnym kształcie liści. W starszym wieku pojawiają się na nim kwiaty podobne do tulipanków. Innym okazem jest rosnący liściasty krzew – kolkwiczka chińska. Charakteryzuje się kwitnięciem w czerwcu. Wtedy porastają go różowe kwiaty. Następnym krzewem jest – Ośnieżę. Kwitnie w maju i jest obsypany białymi kwiatami w kształcie dzwoneczków. Ważnym miejscem Arboretum jest naturalne wzniesienie terenu z widokiem na dolinę Sokołdy.

Źródła

<http://atrakcjepodlasia.pl/atrakcje-turystyczne/arboretum-w-kopnej-gorze/>



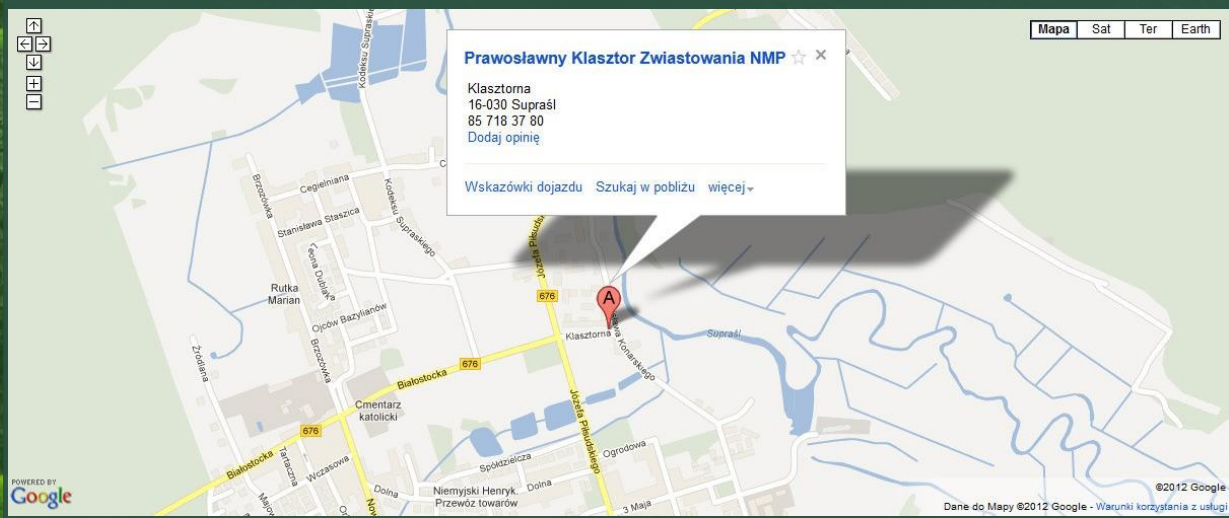
źródło: polskanieznana.pl

Muzeum Ikon w Supraślu
*Muzeum Ikon zostało utworzone na
terenie prawosławnego monasteru w
Supraślu. Ma ono ponad
pięćsetletnią tradycję. W zbiorach
muzeum jest około 1,2 tysiąca ikon.*

*Od lutego 2007 roku stoi tam
pierwsza stała ekspozycja- „Ikona.*

*Obraz i słowo – między tym, co
ulotne a wieczne”. Andrzej Lechowski
jest autorem koncepcji artystycznej,
a autorem scenariusza – Krystyna
Mazuruk.*

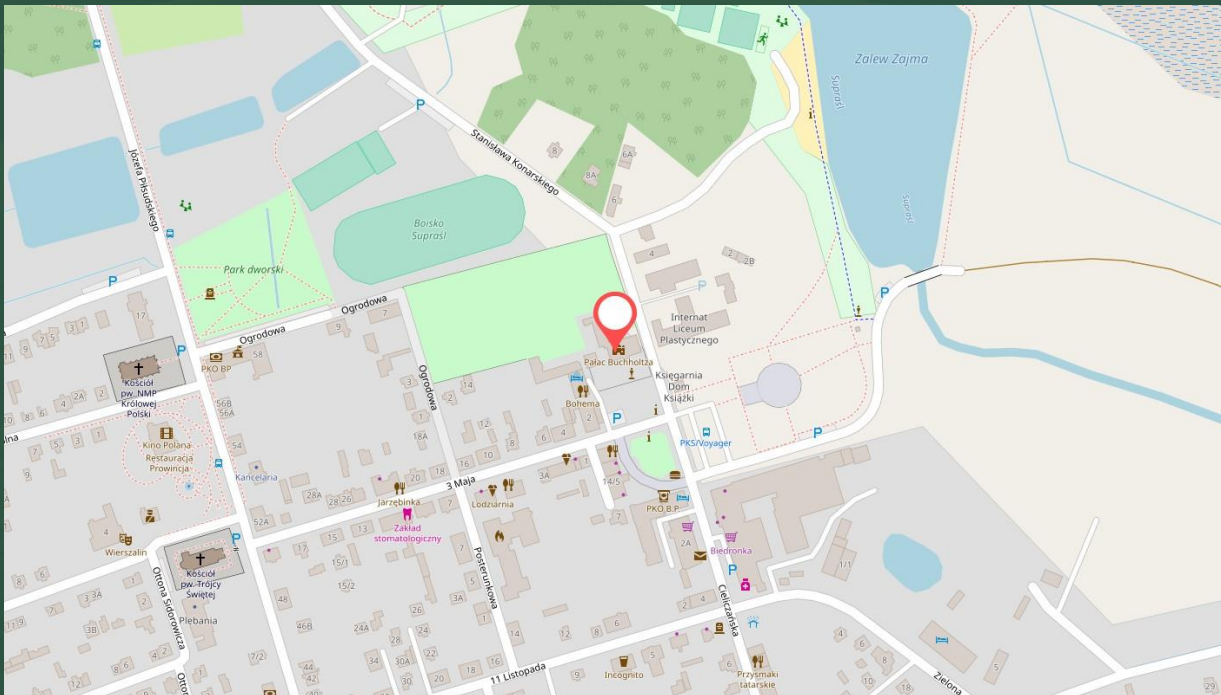
*W muzeum można obejrzeć między
innymi ikony związane z Chrystusem,
matką Boską, 12 najważniejszymi
cerkwiami oraz ikony
przedstawiające poszczególnych
świętych. Najstarsze z ikon pochodzą
z XVIII wieku.*



Pałac Buchholtzów

Ten obiekt jest pamiątką po aktywności fabrykantów, którzy swoją działalnością rozwinęli Supraśl z małej wioski w miasteczko, w którym rozwija się przemysł. Należał on do rodzin Zachertów i Buchholtzów. Ciekawe jest to, że pałac początkowo należał do Wilhelma Zacherta, będąc dużo skromniejszym. Dopiero gdy sprzedał go Adolfowi Buchholzowi, on w związku ze swoim ślubem z Adelą – córką łódzkiego potentata Scheiblera – rozbudował go do tutejszych rozmiarów.

Pałac Buchholtzów, został zbudowany w XVIII w. Został on przebudowany w latach 1892-1903. W eklektyczny sposób łączy cechy włoskiego i francuskiego renesansu. Przed wejściem są umieszczone figury Atlantów na kolumnach portyku. Dach zdobią miedziana blacha, z facjatami i lukarnami i wieżyczka, na której bociany uwiły gniazdo. Od 1959 r. mieści się tam Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera.



źródło: graziwoj.flo.pl

Teatr Wierszalin

Pierwotnie jest to dom kolonijny dla młodzieży. Nazwa zespołu pochodzi od prawosławnej wspólnoty religijnej z lat I wojny światowej na Białostocczyźnie. Obiekt zbudowany w latach 20. XX w. W czasach powojennych pełnił funkcję ośrodka kolonijnego, a w drugiej kolejności Gminnego Ośrodka Kultury. W 1991 towarzystwo zostało przekształcone w teatr. Siedziba Teatru Wierszalin to znana współcześnie scena teatralna, należąca do laureata wielu nagród krajowych i europejskich.

Wierszalin założyli Piotr Tomaszuk i Tadeusz Słobodziank wraz z absolwentami białostockiego Wydziału Sztuki Lalkarskiej PWST im. Al. Zelwerowicza w Warszawie. Teatr powstał w 1991 roku, lecz wcześniej było tam towarzystwo grupki ludzi, która to założyła. W roku 2006 teatr stał się wojewódzką instytucją kultury. Przez wiele lat mogliśmy tam zobaczyć różne spektakle, m.in.:

-Złoty deszcz,

-Wykład,

I wiele innych ciekawych spektakli.

W obecnym zespole są:

- Piotr Tomaszuk,

- Rafał Gąsowski,

- Dariusz Matys,

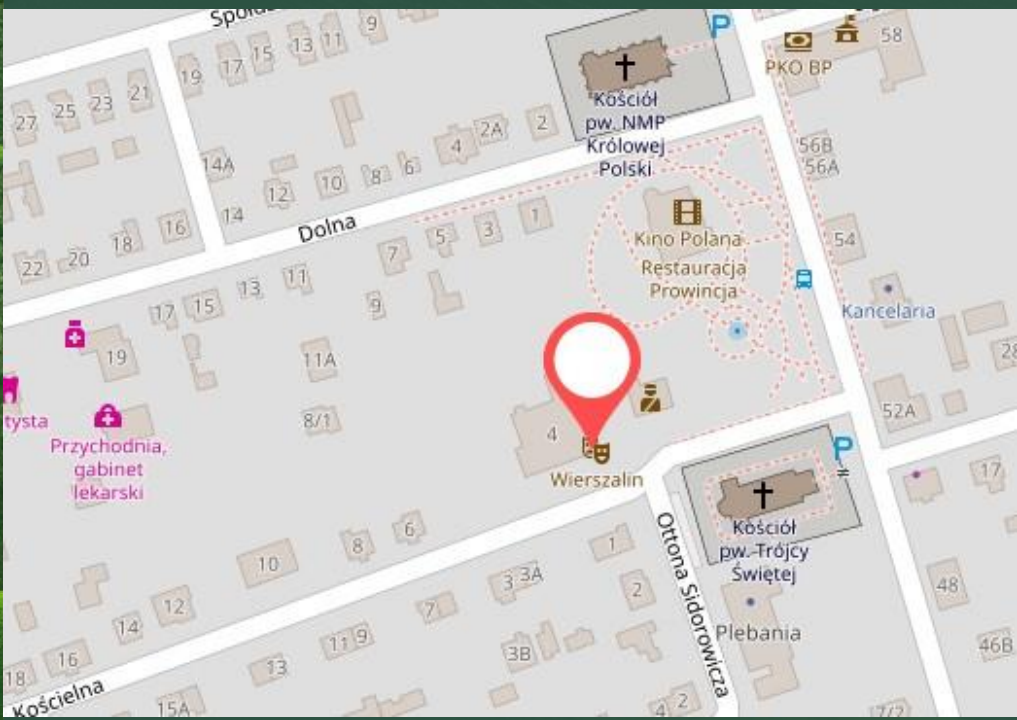
- Monika Kwiatkowska,

- Sylwia Nowak,

-Bartłomiej Olszewski,



Fot. Wojciech Ziemski



Silvarium – park leśny w Poczopku

Poczopek to atrakcja województwa podlaskiego, nazywana przez leśników „Silvarium”. Po parku możemy się swobodnie poruszać. Tuż przy wejściu znajduje się tablica informacyjna oraz mapka Silvarium. Warto się z nią zapoznać aby nie przegapić żadnej atrakcji. Idąc lasem podziwiamy przyrodę, drewniane pomniki i punkty informacyjne zlokalizowane wśród drzew. Wychodząc z lasu docieramy do okolicy, która stanowi centrum Poczopka. Tutaj jest najwięcej atrakcji m.in. :

- malownicze mostki nad małą rzeczką i stawem
 - rzeźby z kamienia i drewna*
 - drewniane chatki*
 - zegary słoneczne*
 - ptasia chata**
- Tropinkę – ścieżkę śladami leśnych mieszkańców
 - piękną aleję drzew**

Bardzo ciekawą atrakcją jest Park Megalitów czyli wędrujące skały. Jest to zbiór potężnych głazów narzutowych ułożonych w formie celtyckiego kręgu. Poczopek pełni funkcje rekreacyjną ale też edukacyjną. Znajdziemy tu dużo plansz informacyjnych, z których można się dowiedzieć o mieszkających tu zwierzętach i roślinach. Turyści mogą pójść do galerii na skraju puszczy. W jej wnętrzu można oglądać owady, zwierzęta i rośliny, których nie zauważyliśmy podczas wędrowki. Galeria jest czynna od 1 kwietnia do 31 października codziennie w godzinach 9.00-17.00. Dla osób lubiących spacer, Poczopek oferuje Leśne Wędrownice. Są to ścieżki prowadzące turystów w taki sposób, aby pokazać najpiękniejsze zakątki lasów.



Muzeum Sztuki Drukarskiej i Papiernictwa w Supraślu

Kolejne miejsce przyciągające uwagę turystów i szkół to Muzeum Sztuki i Papiernictwa znajdujące się w Supraślu. Zostało ono otwarte w maju 2014 roku. To właśnie tam ojcowie Bazylianie uruchomili unicką drukarnię, a 15 lat później młyn papierniczy, który znajdował się na rzece „Supraśl”. Muzeum skupia się na maszynach drukarskich. Najstarsza z nich pochodzi z połowy XVIII wieku. Spotkamy tam urozmaicone techniki druku takie jak; druk offsetowy, miedzioryt lub litografię. W muzeum każdy zainteresowany może samodzielnie bądź z pomocą pracowników stworzyć własną kartkę papieru. Jest to wyjątkowe miejsce, które sprowadza do siebie ludzi z całej Polski. Każdy starszy lub młodszy turysta na pewno odnajdzie tam siebie. Warto poświęcić co najmniej godzinę na zwiedzenie tego miejsca.



źródło:

http://www.fluidi.pl/o,4938/Muzeum_Sztuki_Drukarskiej_i_Papiernictwa_w_Supraslu

*Monaster Zwiastowania
Przenajświętszej
Bogurodzicy i św. Jana
Teologa w Supraślu*

Jest to jeden z 5 prawosławnych klasztorów męskich znajdujących się w Polsce. Podlega diecezji białostocko-gdańskiej Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego. Znajduje się on w Supraślu i cieszy się dużą popularnością. Wcześniej mnisi posiadali swoją siedzibę w Gródku. Klasztor niesie za sobą wiele historii. Na jego terenie znajduje się również Muzeum Ikon, które przyciąga tłumy turystów zwiedzający tamte okolice. Według kroniki Mikołaja Radkiewicza monaster ufundowany jest przez prawosławnego biskupa smoleńskiego Józefa oraz marszałka Wielkiego Księstwa Litewskiego Aleksandra Chodkiewicza. Na zdjęciach załączonych poniżej możemy zauważyć dzisiejszy wygląd monasteru i jego okolice oraz ubiór mieszkających tam niegdyś mnichów.



Źródło: <http://monaster-suprasl.pl/historia>