



Prywatna Szkoła Podstawowa nr 1 w Białymstoku

BANK POMYSŁÓW

Opracowanie metodyczne stworzone przez zespół nauczycieli

pod kierunkiem eksperta i SORE na koniec szkolenia:

„Od umiejętności do kompetencji”.

Doskonalenie nauczycieli w zakresie metod oraz form sprzyjających kształtowaniu u uczniów kompetencji kluczowych niezbędnych na rynku pracy oraz właściwych postaw.

(Projekt „Kompetentny nauczyciel i kreatywny uczeń kluczem do sukcesu”).

Białystok 2018



Bank pomysłów – kreatywne ćwiczenia do wykorzystania podczas zajęć na poszczególnych przedmiotach.

Edukacja wczesnoszkolna

Narysuj takie coś

Dzieci otrzymują białe kartki. Nauczyciel czyta polecenie: „Narysuj takie coś, z takim czymś, bez tego czegoś”. Dzieci bez dodatkowych wskazówek i pytań rysują to co usłyszały. Po wykonaniu zadania, każdy nazywa swoje „coś”, a nauczyciel zadaje dodatkowe pytania: Skąd to przybyło?; Jaką ma misję do spełnienia?; Jakie zmiany zaproponował by w naszej szkole? Każdy uczeń prezentuje swoje „cos”.

Bank pytań nieoczywistych

Dzieci siadają w kole i wyciągają z kapelusza pytania np. „Po co i do czego fryzjerowi sznurek?; Po co i do czego kucharce lakier do paznokci?; Po co nauczycielowi uczeń?; Po co i do czego człowiekowi mały palec? Po co i do czego strażakowi czajnik? Itp. Każdy podaje swoją propozycję odpowiedzi.

Moje ciało, mój instrument

Dzieci mają za zadanie dobrać się w pary, następnie w trójki i na koniec w czwórki. Każdy zespół z własnych ciał tworzy jakiś instrument. Instrument podczas prezentacji zespołów ma grać minimum pół minuty.

Jestem czarodziejem

W wielkim kolorowym worku ukryte są różne przedmioty i obrazki (jajko, mazak, książką, kałuża, telefon, chmura itp.). Każde dziecko losuje jeden przedmiot lub obrazek. Bez chwili namysłu uczniowie podają propozycje zaczarowania (zamiany) przedmiotu w coś i podają jego nową funkcję.

Opowiadanie na podstawie obrazków

Na dywanie leżą obrazki z dowolnymi przedmiotami. Grupa tworzy wspólne opowiadanie wykorzystuje wszystkie wyrazy z obrazków.

Co do tego nie pasuje?

Nauczyciel umieszcza na tablicy 4 dowolne zdjęcia przedmiotów lub wyrazów niepowiązanych ze sobą wyrazy. Każde dziecko wymienia wyraz, który jego zdaniem nie pasuje i argumentuje to. Może być wiele odpowiedzi.

Stop klatka

Nauczyciel podaje hasło stop klatki np. szpital, ruchliwa ulica, Czerwony kapturek. Wychodzi pierwsze chętne dziecko i mówi „Jestem lekarzem”, który pisze receptę,(i zastyga w ruchu) następną chętną

osoba wybiera kim chce być i musi wejść w reakcję z osobą, która już uczestniczy w zabawie np. „Jestem pielęgniarką, która przyszła po receptę” itd. Gdy wszyscy mają rolę stop klatka jest zakończona.

Zabawa „Na szczęście, niestety”

Dzieci siedzą w kole i tworzą opowiadanie. Pierwsza osoba zaczyna historię np. „Pewnego dnia chłopiec przechodził przez ulicę i znalazł brylant, niestety” Kolejna osoba dopowiada zdanie kończąc je słowem „na szczęście” itd.

Daje Tobie coś

Wszyscy siedzą w kole, jedna osoba udaje, że daje coś kolejne i mówi „Daję tobie coś...” osoba która otrzymuje tajemniczy prezent patrzy/wyobraża sobie co dostała i mówi np. „Mam motylka”. Chowa go do kieszeni i wyjmując z drugiej kieszeni tajemniczy prezent daje go kolejnej osobie i mówi „Daję tobie coś...”

Co ukryło się pod?

Pod kocem ukryty jest jakiś przedmiot i dzieci na podstawie tego co widzą zgadują co jest ukryte.

Przedmioty matematyczno-przyrodnicze

Flatlandia – Kraina Płaszczków

Wyobraź sobie olbrzymią kartkę papieru, na której odcinki, trójkąty, kwadraty, pięciokąty, sześciokąty i inne figury geometryczne, zamiast pozostawać w miejscu, swobodnie się poruszają. Choć dostępna jest im cała powierzchnia, to jednak nie są w stanie wznieść się ponad nią. Wyobraź sobie, że jesteś trójkątem (kwadratem, prostą itp.). Opisz jak z twojej perspektywy będą wyglądały inne figury? Jakie prawa mogą obowiązywać w takim świecie Płaszczków?

Figury geometryczne

Narysuj 10 trójkątów, 10 kwadratów oraz 10 kół. Z każdej figury stwórz własny obrazek reprezentujący różną kategorię (zwierzę, roślinę, rzecz, emotikonkę, człowieka i co Ci tylko przyjdzie do głowy). Na podstawie swojego rysunku ułóż zadanie tekstowe dla kolegi z ławki.

Arka Noego

Ziemię zalewa woda. Macie w grupie zdecydować, które rośliny i jakie zwierzęta zabierze na pokład. Zmieści się tylko 10 gatunków roślin i 10 gatunków zwierząt. Przygotujcie uzasadnienie dlaczego te organizmy a nie inne?

Niebanalne pytania

Z dębu spadło 35 tysięcy żołądzi. Zamknij oczy i wyobraź sobie ile owoców leży pod drzewem. Wyobraź sobie, że z każdego żołądzia wyrasta młody dąb. Czy każda z tych młodych roślin ma szansę na przeżycie? Uzasadnij odpowiedź.

Co się zmieniło?

Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel podchodzi do jednego ucznia mówi na ucho zdanie np. : „Kwadrat ma wszystkie boki równe.” Uczeń przekazuje tę informację uczniowi, który siedzi obok niego, zmieniając jedno słowo lub dodając słowa, ale tak aby dalej zdanie było prawdziwe. Ostatnia osoba mówi głośno co usłyszała. Klasa analizuje co się zmieniło od pierwszego do ostatniego zdania.

Matematyczne kalambury.

Klasa zostaje podzielona na dwie grupy. Jedna osoba z pierwszej grupy wychodzi i dostaje hasło matematyczne. Musi przedstawić je za pomocą ruchów ciała. Pozostałe osoby z tej grupy zgadują hasło. Za dobrą odpowiedź otrzymują punkt.

Scenka matematyczna.

Kilka osób z klasy ma do odegrania niemą scenkę z życia. Klasa ma za zadanie ułożyć do tej scenki zadanie z wykorzystaniem matematyki np. Scenka ze sklepu spożywczego lub z rozmowy dwóch osób na przystanku.

Geoplan

Zbuduj dwie różne figury. Oblicz, ile wynosi pole i obwód twoich figur. Wyniki zapisujemy na tablicy. Kilka osób otrzymało ten sam wynik mimo, iż ich figury były inne. Zastanów się, czy są jeszcze inne figury o podanym polu i obwodzie.

Różne widoki

Praca grupach 4 –osobowych. Uczniowie parami siedzą naprzeciwko siebie.

Zbudujcie na środku swojego stolika bryłę zbudowaną z 8 sześciennych klocków. Narysujcie widok tej bryły ze swojej perspektywy. Czy każdy widzi to samo? Czy dwóch uczniów może widzieć to samo?

Krzesełka

Każdy uczeń zapisuje na karteczce wybraną przez siebie liczbę od 1 do 30. Wskazana osoba wstaje i mówi polecenie np. Zmieniają miejsca osoby, które mają liczbę parzystą, itp. Za każdym razem jest o jedno krzeselko mniej. Odpada osoba, która nie zdąży usiąść. Na tablicy zapisujemy czyja karta jest parzysta, podzielna przez 3 itp. Czy już wiecie kto jaką kartę miał?

Przedmioty humanistyczne

Opisz muzykę

Uczniowie słuchają utworu muzycznego i pracując w parach lub grupach 3-osobowych dobierają jak najwięcej przymiotników określających wybrany fragment.

Dobieranie utworu

W trakcie słuchania wybranego fragmentu piosenki uczniowie decydują jaki utwór literacki mógłby być tłem tego utworu. Do jakiego fragmentu powieści pasowałaby wybrana kompozycja

Tworzenie wyrazów z określonej kategorii

Uczniowie losują 6-8 liter, a następnie w wyznaczonym czasie 10-15 minut tworzą jak najwięcej wyrazów z określonej kategorii.

Kostki do gry

Uczniowie wybierają nowe słowa z ostatnich lekcji języka obcego i przyklejają je na pustych ściankach kostek do gry lub drewnianych klocków. Następnie układają opowiadanie używając jak najwięcej nowych wyrazów. Opowiadania utrwalają czasowniki frazowe w języku obcym lub wyrazy z wybranej kategorii tematycznej.

Różne konwencje

Uczniowie otrzymują fragment tekstu literackiego. Ich zadaniem jest przedstawić ten tekst w określonej konwencji:

- Kryminał
- Love story
- Powieść historyczna
- Wiadomości etc.

Parafrazowanie tekstu w określonym stylu

Tym razem fragment tekstu literackiego ma zostać sparafrazowany w postaci stylu:

- Naukowego
- Urzędowego
- Poetyckiego etc.

Nazwy miejscowości- geneza

Uczniowie analizują nazwy miejscowości w języku polskim lub obcym i tworzą opowiadania o tym, skąd wzięta się ich nazwa.

Nazwy miejscowości- ludzie

Tym razem nazwy miejscowości w języku polskim, angielskim lub niemieckim mają posłużyć jako punkt wyjścia do stworzenia krótkiego opisu jacy ludzie tam mieszkają i co ich charakteryzuje.

Gorący ziemniak

Uczniowie siadają w kole, a nauczyciel rozpoczyna opowiadanie jednym zdaniem wprowadzającym:

„Once upon a time In a Faraway land there lived an old lady with a cat.”

Kolejny uczeń układa kolejne zdanie w określonym limicie czasowym I układanie opowiadania trwa aż każdy kolejny uczeń ułoży swoje zdanie kontynuujące opowieść.

Przydomki sławnych postaci

Wymyśl legendę, opowiadanie, opowiastkę uzasadniającą przydomek wybranej postaci historycznej, a następnie poszukaj w tekstach źródłowych jak było naprawdę.

- Henryk Brodaty
- Władysław Łokietek
- Władysław Plątonogi
- Jan Bez Ziemi

Szkolny Organizator Rozwoju Edukacji