

# PROJEKTOWANIE KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

**Opracowanie: Andrzej Brzozowski**

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”

## Zasady projektowania:

1. Określić cel dydaktyczny całego kursu oraz celów operacyjnych opisujących wiedzę i umiejętności, jakie student (uczeń) powinien osiąść po jego zakończeniu.
2. Opisać sposoby realizacji zamierzonego celu, metody, które będą zastosowane do przekazania treści, a także wprowadzenie studentów (uczniów) w istniejące zasoby wiedzy dostępne za pośrednictwem www.

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”

## Zasady projektowania:

3. Ustalić wymagania dotyczące zaliczenia przedmiotu i sposobu ich egzekwowania.
4. Zakres wiedzy wymaganej od studenta (ucznia) do zaliczenia przedmiotu musi być jasno określony i przedstawiony osobom uczącym się.

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”

## Zasady projektowania:

5. Starannie przemyśleć strukturę kursu:
  - podzielić kurs na mniejsze jednostki (tematy, lekcje),
  - skonstruować układ powiązań pomiędzy poszczególnymi treściami i odwołań do wiedzy wcześniejszej,
  - przewidzieć odnośniki do informacji uzupełniających i rozszerzających.

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”

## Zasady projektowania:

6. Starannie przygotować treści kursu, uwzględniając fakt, że mają one na ogół charakter wizualny (tekst wykładu, ilustracje, schematy i wykresy).
7. Zaplanować różnorodne formy aktywności dla studentów (uczniów) oraz tematy do dyskusji na forum.

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”

8. Opracować zestaw pytań i zadań sprawdzających zarówno do samooceny, jak i do oceny przez prowadzącego.
  
9. Przygotować materiały pomocnicze – słownik pojęć kluczowych, spis literatury podstawowej i uzupełniającej.

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”

## Tworzenie programu nauczania

Etapy pracy obejmują:

- określenie i uszczegółowienie celów,
- określenie i uszczegółowienie treści kształcenia,
- zaplanowanie metod pracy,
- zaplanowanie środków dydaktycznych,
- określenie wymagań,
- opisanie osiągnięć ucznia w kategorii wiedzy i umiejętności

na podstawie:

Józef Bednarek; Ewa Lubina: „Kształcenie na odległość podstawy dydaktyki”