Zgrywanie dźwięków za pomocą programu "Audacity"

Na przykładzie: zgrywamy muzykę z płyty DVD.

Wrzucamy płytę do napędu, pozwalamy, aby jakikolwiek program video ją otworzył, ustawiamy w punkcie (moment od, którego chcemy zgrać dźwięk) od którego ma się zacząć zgrywanie i pauzujemy program.

Uruchamiamy program "Audacity" [**Wszystkie programy -> Audacity.exe**] Ustawiamy wyjście na odpowiednie źródło dźwięku.

					_ 7 🛛
					1
	had be -			Mikrofon 🗾	
30 40		<u> </u>	7.0	Mikrofon Wejście liniowe	10.0
				Audio CD Wideo	
				AUX Miks mono	_
				Miks stereo	J

W tym przypadku "Miks mono" lub "Miks stereo". I uruchamiamy nagrywanie klikając na dużą czerwoną kropkę (REC) i puszczamy pauzę na odtwarzaczu DVD. Trwa zgrywanie.

\varTheta Audacity									2 🔀
Plik Edycja Widoł	< Projekt	Generate Effect	Analyze Pomoc						
IZØ	(*	1		()	→ →		Miks stereo	•	
$\mathcal{P} \leftrightarrow \mathbf{x}$	0.0	10	20	2.0		×) (×	<u> </u>	— 0.0	10.0
- 1.0	0.0		2.0	3.0	4.0	 	 	V 3.0	
X Scieżka au Mono, 44100Hz 32-bit float Mycisz Solo 	1,0 0,5 - 0,0 - -0,5 - -1,0 0	Hellis deservations and a					in fail de la fait land de manaren (fai Little ant fait la fait de la communa de la communa de la communa de la		
	•								
Recording time rema	ining: 46 h	ours and 53 minutes				 			
Czestotliwość: 4410	00 Cu	rsor: 0:00.000000 m	nin:sec [Snap-ToOff	1		 			

Aby zatrzymać wystarczy kliknąć na żółty kwadrat (podobnie jak na każdy odtwarzaczu muzycznym). Możemy podretuszować zgrany kawałek wybierając z górnego paska "Effect", poprawić dźwięk, zgłośnić, wyciszyć itd. Aby zapisać plikamy **PLIK -> EXPORT AS...**

Aby zgrać muzykę z kaset lub innego źródła wystarczy podłączyć urządzenie do komputera (za pomocą kabla) i ustawić odpowiednie wyjście. Jeżeli po zgraniu wychodzą nam straszne przestery należy ustawić głośność wyjścia i wejścia.

👜 Audacity										- 7 🛛
Plik Edycja Widok	. Projekt	Generate Effect	Analyze Pomoc		\frown		\frown			
I Z Ø	(*	()	(1)	()	→) <u>-</u>			Miks stereo	•	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0.0	14	2.0	3.0			- J - J2	8.0	9 9 0	10.0
- 1.0			2.0		4.0			 0.0	V 5.0	10.0
× Ścieżka au ▼ Mono, 44100Hz 32-bit float Wycisz Solo ↓ ↓ ↓	1,0 0,5 - 0,0 - -0,5 - -1,0 1,0	Appendiates (Deeper Const.	antin analytical at	ettersenen etter		pidalan in a				